Jornal das Moças

RIO, 16 DE OUT. 952

Nº 1948



CRIAÇÃO DE
DAVID CRYSTAL
MOLDES NO SUPLEMENTO

GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA





ELIZABETH THREATT

R. K. O.

ESTA linda "estrêla" é a mais recente descoberta de Hollywood. Tem apenas 18 anos de idade. Seus cabelos negros, longos e lisos, sua tez amorenada e seus lindos olhos rasgados, embora de um tom verde claro, tornam-na muito semelhante a uma índia das tribos iânques. Por isso mesmo, foi ela escolhida para "estrelar" o filme: "The Big Sky", um drama passado nas terras do ouro.

Elizabeth adora a música e a dança, sendo, mesmo, ótima acordeonista e excelente dançarina.

Acredita na felicidade completa do casamento, condenando, aliás, o divórcio, e encara os assuntos sociais com muito respeito.

Vemos ao lado uma cena do filme "The Big Sky", na qual ela tem parte ativa.



Sua cútis precisa respirar através do pó de arroz

"Air Spun" de Coty permite, de fato, que sua cútis respire

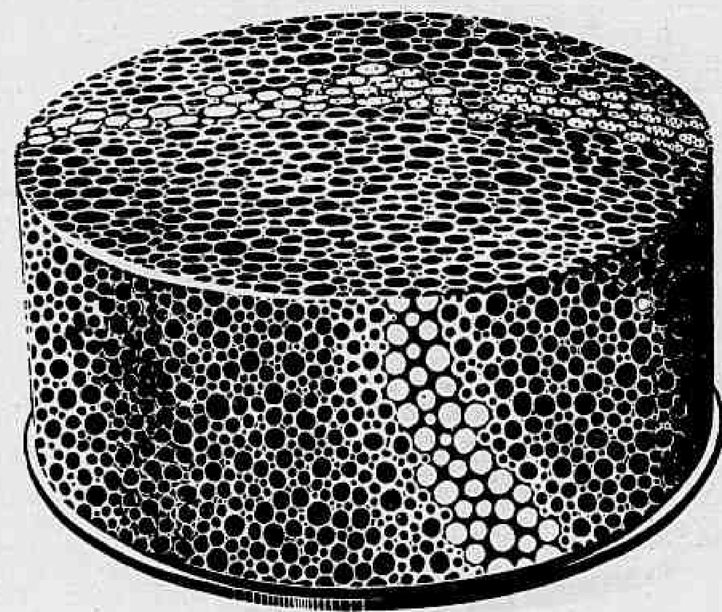
Tudo o que é vivo precisa de ar. Sua cútis não faz exceção. Ela precisa respirar para conservar-se viva, bela e juvenil, fresca e saudável. E quando você emoldura seu rosto com a magia do Pó de Arroz "Air Spun" de Coty, está realmente protegendo a juventude de sua cútis. Veja por que.

O ÚNICO MICRONIZADO...

O processo "Air Spun" de micronização pela fôrça do ar, exclusivo de Coty, torna o pó de arroz *dez vêzes mais fino* que os produtos comuns. Por isso "Air Spun" deixa livres os poros, filtrando o ar necessário à respiração e à juventude da cútis.

CÔRES MAIS UNIFORMES... NATURAIS, PERSISTÊNCIA DO PERFUME

A micronização permite ainda a integração absoluta e uniforme da côr e do perfume no pó. De aderência perfeita, com 11 tonalidades e 4 perfumes delicados, "Air Spun" de Coty é mais do que beleza — é proteção para a sua pele.



PÓ DE ARROZ L'AIMANT - CR$ 15,00 - 30,00

PÓ DE ARROZ "Air Spun" Coty

VOCÊ PODERIA COMPRAR UM MAIS CARO, MAS NÃO COMPRARIA MELHOR.

Reunião de "estrelas"


Franco, Alexandre da Paz e Heber de Boscoli.


Olga Nobr

Celso Guimarães


Avalane Sales, Alcides Viana, Lucia Helena e Solange Brasil.


Assinaladas vemos Wahita Brasil e Alda Verona.




Convidados


Newton Costa e Norma Geraldy.




Sra. Manoel Barcelos


Canarinho, Haroldo Barbosa, Ciro Monteiro e Ari Cordovil.


Max Nunes e Sra.

Branca e Brandão Filho

A "Reunião de Estrêlas" na A. B. R. foi uma das notas de sensação com que a radiofonia brasileira comemorou mais um aniversário de sua vitoriosa trajetória.

No próximo número, apresentaremos novos flagrantes sensacionais.



TROCAS & traços





— O Fredegundes enriqueceu depressa.

— Ganhou na loteria?

— Não, montou uma emprêsa funerária em frente à Central do Brasil

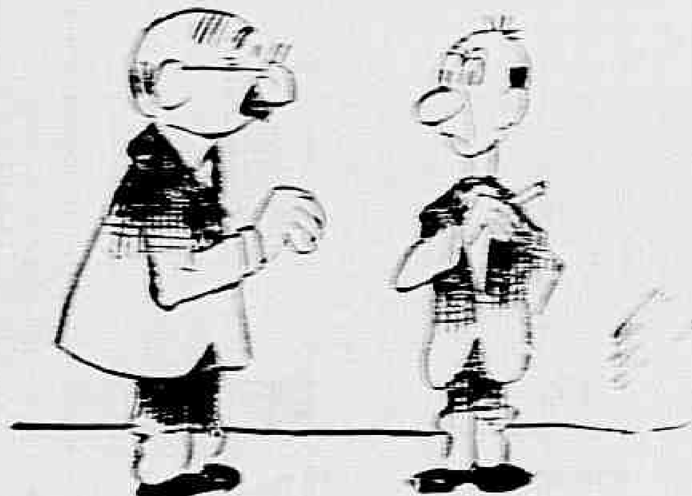
* * *

O DISTRAIDO

— No meu aniversário, o João deu uma "rata".

— Puxa! Que presente mais esquisito!

* * *



— Então, velhinho, como você recebeu o aumento?

— Mas já houve o aumento?

— Então não houve o dos preços! ? . . .

NEGÓCIOS DE PALHA

— Que é que quase todo empalhador tem de bom?

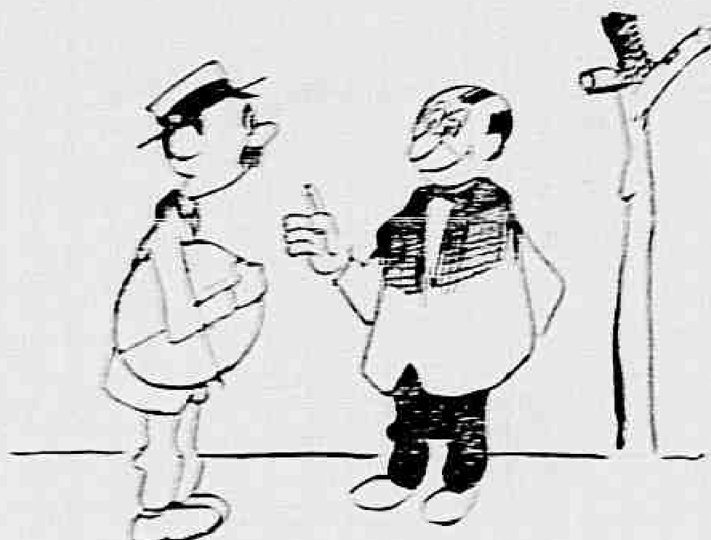
— Que pergunta esquesita essa tua, tão fora de propósito!

— Pelo que vejo, não sabes da vantagem que êsse profissional de palha oferece.

— Confesso que não percebo a que ponto queres chegar.

— É que êsse homem, pelo menos, empalha a dor, torna-a mais tolerável mais macia.

* * *



— Um disco voador?

— Não! Uma peneira para minha mulher.

* * *

VOLANTE CRAQUE

— Teu carro está cheio de marcas de batida.

— Eu explico. Esta foi um lotação que me bateu: aquela foi um "barbeiro" que me fechou.

—E esta no paralama direito?

— Foi um poste que bateu no meu carro.



— A campainha a seu lado é para quando precisar de ajuda.

— E a outra?

— E' para quando eu precisar.

* * *

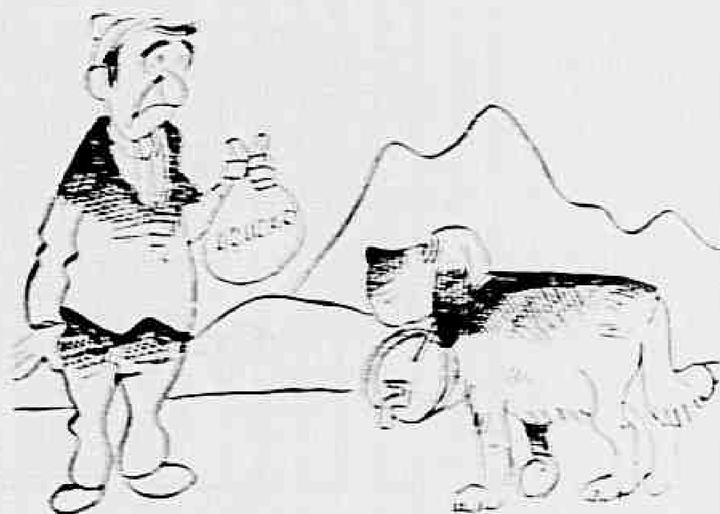
DESCULPAS

A espôsa — Qual foi o amigo que morreu desta vez?

O espôso — Adivinhaste, querida; foi o Zé Pereira.

A espôsa — Êste não pode ser. Já o mataste na semana passada.

* * *

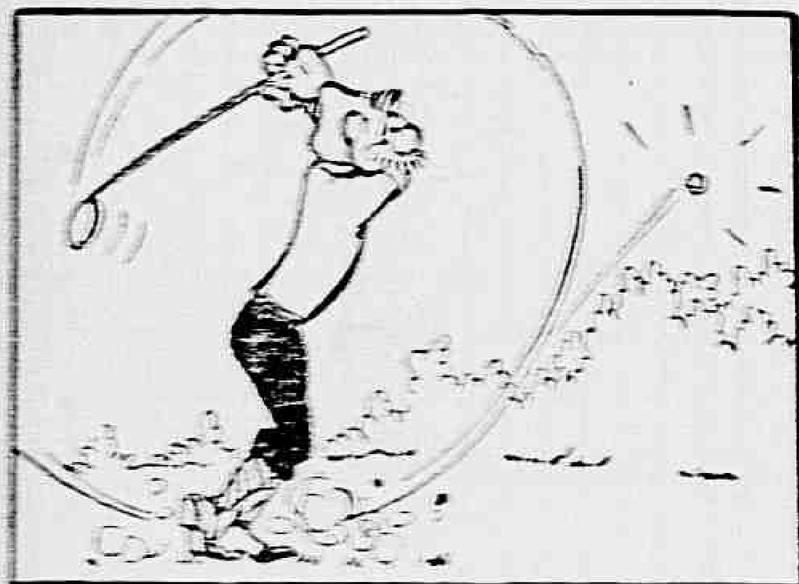


NO RIO DE JANEIRO

— Vem cá, Totòrinho! Vem cá! Vamos trocar . . . !



ÊLE É DE ENCHER...









SABONETE

DORLY

PREÇO POR PREÇO É O MELHOR!

★ A VENDA EM TODO O BRASIL ★

Chuva de "estrêlas" na QUINTA DA BÔA VISTA



ENCANTADOR MOMENTO: Doris Monteiro (Tupi) interpretando um de seus sucessos.



E SEMPRE O ROMANCE... Aurea Dornell e José Grossi.



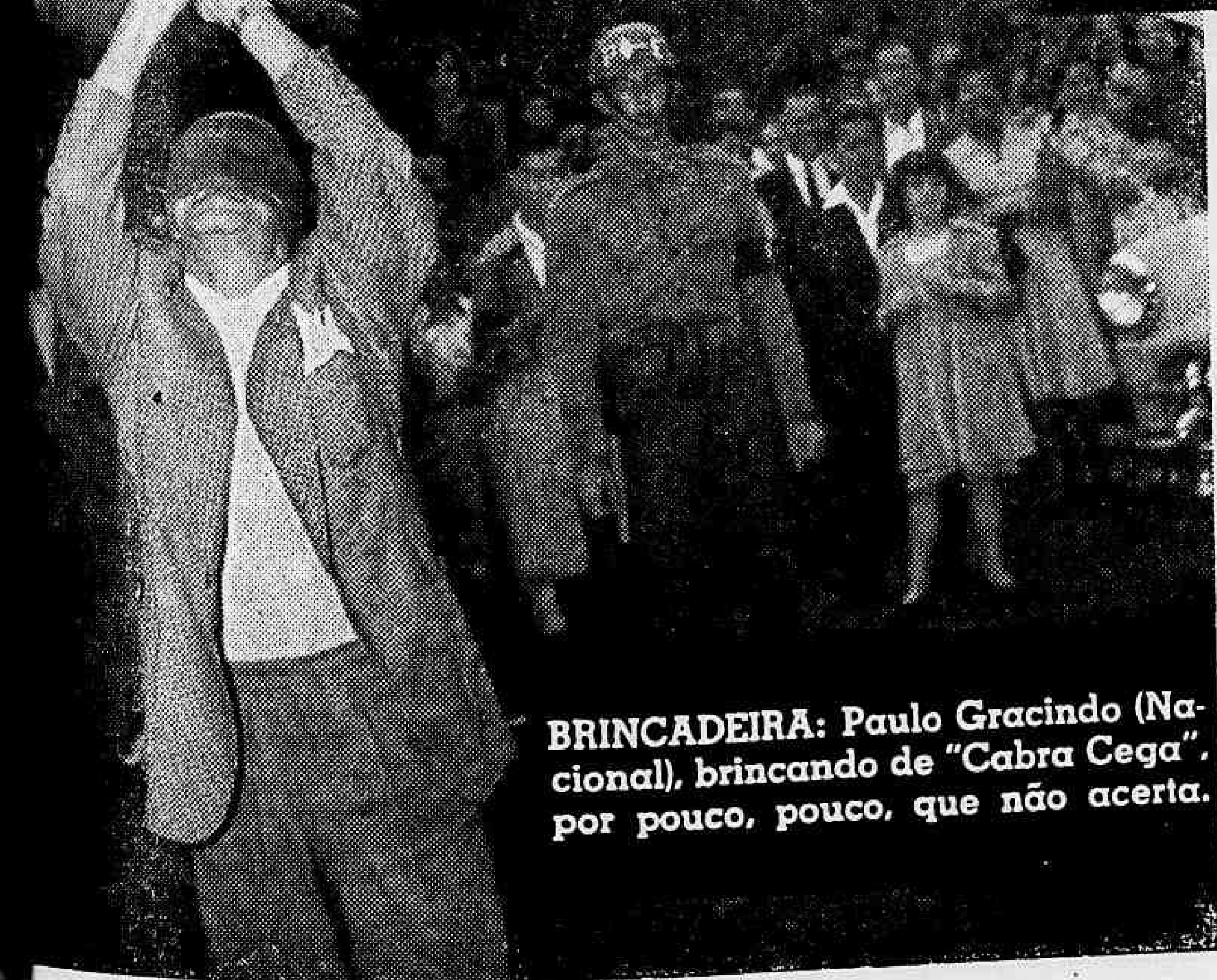
COMICIDADE: Abelardo Chacrinha (Tamoio) apareceu numa "lata" que fêz sucesso. Aparecem, ainda, sôbre a "geringonça", Pato Preto (Tamoio), Marilena Alves (Club), Carmelia Alves (Nacional) e Dirce Belmonte (Mayrink).



E O "MENGO" ESTÁ SEMPRE ENGUIÇANDO! O "Peladinho" tem um "rabo de peixe", mas vestiu a camisa do Esquerdinha e... o carro enguiçou, embora com a presença da bela Ester de Abreu.



CHORA O VIOLÃO... Lucio Alves (Tupi), ao interpretar um samba "lacrimoso", deixa o narrador e ator da E-8, José Renato, em expectativa.



BRINCADEIRA: Paulo Gracindo (Nacional), brincando de "Cabra Cega", por pouco, pouco, que não acerta.

Foi no parque do antigo solar dos imperadores que os "astros" se reuniram para comemorar mais uma das grandes vitórias do rádio.

Era mais uma "Chuva de Estrêlas", de "estrêlas" que foram focalizadas cantando, brincando, etc., pois naquele dia tudo era festa e nem faltaram as "rodas", iguaizinhas às que serviram de brincadeira no nosso tempo de criança, o "chicote queimado", a "cabra cega", etc.

Os flagrantes que hoje apresentamos são uma amostra das seqüências que aparecerão nos próximos números.

Seja atraente como DIRCINHA BATISTA!

Ela experimentou... comparou... e escolheu... o superior Sabonete Eucalol



É certo! Se você usar a sua experiência... se você comparar antes de escolher seu sabonete, você também vai se decidir pelo superior Sabonete Eucalol. Eucalol é superior para embelezar porque dissolve e retira as impurezas da pele, cravos, resíduos gordurosos etc. É mais econômico porque tem dupla consistência. É mais refrescante porque seu perfume permanece no corpo por mais tempo. Tenha a pele mais atraente usando o Sabonete Eucalol!

Diz a Estrêla do Teatro, TV, Rádio e Cinema DIRCINHA BATISTA:
"A experiência me ensinou a comparar as músicas que me são apresentadas para gravações. Depois de selecioná-las, escolho a melhor. Também, pela experiência, comparei... e escolhí o balsâmico Sabonete Eucalol."

QUEM COMPARA... ESCOLHE O MELHOR!



DULCINA DE MORAIS diz: "Também pela comparação escolhi o meu sabonete: Eucalol. Eu me convencí das virtudes de Eucalol".



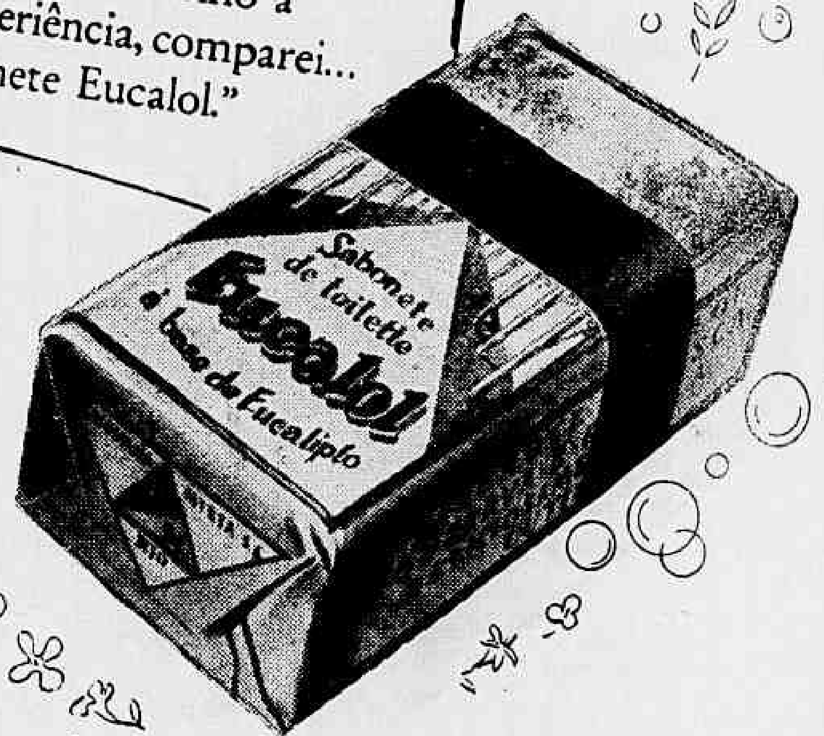
TÔNIA CARRERO diz: "Pela comparação, escolho os papéis que interpreto. Também, pela comparação, escolhi o meu sabonete: Eucalol"

EMILINHA BORBA afirma: "Pela cuidadosa comparação, escolhi o sabonete mais refrescante: Eucalol".



O ESPAÇO AO LADO é reservado ao seu retrato. Porque também você, após comparar, vai escolher o superior Sabonete Eucalol.





Use também Talco e Creme Dental EUCALOL

Record 3024

PERFUMARIA **MYRTA S. A.** — RIO DE JANEIRO

Conto da semana

O Grande Artista

GEO WILLIAM



A CIDADE já tinha sido coberta pelos enormes cartazes que aunciavam e estréia da companhia teatral. Um verdadeiro acontecimento, seja pelo elenco, seja pelo repertório. Aliás, não eram comuns as companhias teatrais que preferiam, sempre, maiores centros. Portanto, a expectativa era grande e o teatro se encheu literalmente, quando abriu as suas portas.

Iria ser levada ao público uma dessas peças que constam de quatro atos e que exumam personagens de outrora, metidas em vastas barbas, armaduras de fôlha de flandres, espadagões impossíveis e roupagens femininas "sui generis". Um drama bíblico, com duelos, amores fatais, vinganças, heróicas atitudes, abnegação, renúncia, desmaios, mortes e ressurreições. Haveria para todos os gostos e todos os paladares. Espetáculo que faria verter rios de lágrimas, conforme diziam os cartazes convidativos, sàbiamente distribuidos pelos pontos estratégicos da localidade.

EIS QUE, à última hora, o artista que deveria representar no papel do famoso rei Nabucodonosor, se tornou "avis-rara". Um simples bilhete ao diretor da "troupe" esclarecia o motivo de seu imprevisto afastamento. O pobre diretor, a breves momentos do começo do espetáculo, em vão procurou cabelos em sua calva para arrancá-los, dentro do vasto desespêro. Verdade que o papel não era lá grande coisa, mas, cortar semelhante personagem, logo no primeiro ato, teria sido massacrar a peça e desorientar o conjunto. Lembrou-se de um provável substituto e mandou chamá-lo, pois sabia que êle desejava, a todo custo, tornar-se artista. Por enquanto, puxava apenas as cordas do pano de bôca. Já era um comêço indiscutìvelmente.

— VOCÊ é capaz de desempenhar o papel de Nabucodonosor?

— Sou, sim, senhor! Já vi essa peça centenas de vêzes. O senhor fala a verdade?

— Claro! Vamos ver se, realmente, você dá para artista! Suma-se e vá se enroupar!

Com o coração aos pulos, de tamanha alegria, o "futuro astro" aboletou-se no camarim do artista desaparecido e meteu-se na vasta barba do lendário soberano, mergulhando, a seguir, nas pesadas roupas que eram espantosamente impressionantes. Cingiu o espadão, meteu na cabeça a coroa e foi repetindo, de memória, a primeira frase que o rei deveria dizer em palco aberto, ao penetrar. Depois, tudo seria simplificado pelo ponto atento e minucioso.

ANUNCIADO por uma clarinada, o rei fêz entrada magnificente no palco. Sentiu-se bastante nervoso, sabendo que, além-cortina-escura, milhares de olhos o estavam espreitando. Avançou com belíssimo porte, exibiu-se como peru inchado, rodopiou sôbre si próprio e começou:

— Eu sou rei Nasubo... Eu sou o rei Nabusoco isto é, eu sou o rei Nabussonor. Eu sou...

O regente não mais suportando aquela situação, que ameaçava levar tudo de roldão, pulou na cena aberta e, desbraçando-se do público, já com a risada engatilhada, prorrompeu:

— Meus senhores, êste aqui é o rei dos animais...!



NÃO SEJA ESCRAVA DA BALANÇA

Se o fantasma da gordura a apavora, não se submeta a dietas que possam prejudicar sua saúde — Alimentos que a ajudarão a se manter em forma — O que aconselha famoso especialista em nutrição.

Por CLAUDETTE
(Técnica em cosméticos de Paris)

COM O RECEIO de perder a linha, as mulheres, que se preocupam com a elegância das formas se tornaram escravas da balança, pois o fantasma da gordura as apavora a ponto de obrigá-las a jejuar...

— Uma das coisas que mais desesperam — ouvimos certa vez uma destas mulheres se queixar — é saber que tenho que viver condenada a comer sempre os mesmos alimentos...

E frisou:

— E' que, se não faço regime, aumento de pêso...

Não haverá, pois, uma série de alimentos que evite uma dieta tão estrita, por parte das mulheres que se preocupam tanto com a elegância das formas? No caso de haver, tais alimentos serão tão variados que evitem a monotonia de comer sempre as mesmas coisas?

Famoso especialista em nutrição, responsável pelas linhas das "estrêlas" do cinema, responde a tais perguntas:

— Não vejo necessidade das mulheres viverem escravizadas à balança, submetendo-se a dietas quase sempre prejudiciais, quando podem muito bem evitar a gordura que tanto as apavora, sem prejudicar, por outro lado, a saúde.

E esclarece:

— Devem elas preferir, por exemplo, as carnes magras, em quantidade não superior a duzentas gramas por dia, tanto faz ser de vaca, de pescado ou de aves: leite desnatado, entre um quarto e meio litro; ovos, um por dia: verduras frescas, cruas ou cozidas, bem como tôdas as espécies de frutas.

Quanto à prepararção dos alimentos, o especialista americano adianta que pode ser a comum, desde que se evite as gorduras e os azeites, bem como o excesso de sal.

Na realidade, a redução do sal, como também dos líquidos ingerido às refeições, são os pontos principais de todo regime de adelgaçamento. Em compensação, são permitidos os condimentos, com a condição de que não sejam fortes a ponto de produzirem sêde.

Por outro lado, como as verduras e as frutas contêm boa proporção de água, as exigências de líquido do organismo se reduzem consideràvelmente num regime desta natureza.

— A experiência de um grande número de casos ensinou-me — conclui o nutricionista — que os casos refratários a êste tipo de regime alimentar não respondem a outro tipo mais rigoroso, pois obedecem a fatores que requerem um tratamento complementar: glandular ou outro.

A BELEZA DAS MÃOS

Eis os princípios que você deverá seguir à risca, se quiser possuir mãos bonitas e bem cuidadas:

1.° — Todos os dias, pratique exercícios de afinamentos dos dedos;

2.° — use uma loção, depois de lavar uma peça qualquer de roupa, pois isto combate os efeitos da água de sabão, ao mesmo tempo que branqueia a pele;

3.° — faça massagens, tôdas as noites com um creme nutritivo e procure fazer com que êste penetre bem;

4.° — mantenha a cutícula sempre em ordem, usando um creme especial, sem precisar cortá-la;

5.° — prefira sempre um esmalte de qualidade;

6.° — se você tem uma possível calosidade, procure abrandá-la com o uso diário de pedra-pomes;

7.° — prepare você mesma o óleo de benjoim ou o óleo de amêndoas e aplique-o cada vez que a pele se mostre enrijecida;

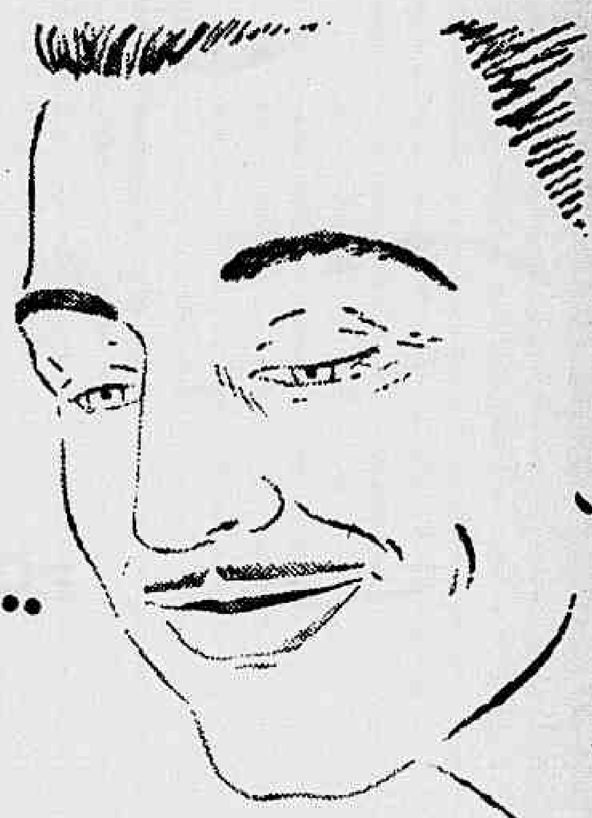
8.° — evite submergir as mãos em água que esteja quente demais, ou, então, muito fria;

9.° — certifique-se se o creme que você usa é de boa qualidade.

Êste é o segrêdo das mulheres que possuem mãos bonitas e bem cuidadas.

Sedução...

És a inspiradora de meus sonhos...



Felizes dos que sentem um sorriso de luz a incentivar-lhes os atos, um olhar de meiguice a dulcificar-lhes as lides...

* * *

RECOMENDO ÀS MINHAS FANS

Antisardina

o creme ideal para prolongar a nossa juventude.

ALBA MERY
«a melhor intérprete do bolero» afirmou Agustín Lara.

Antisardina...

proporciona esta sedução... realizando prodígios em sua aparência...





ANTISARDINA... lhe emprestará êste toque de graça e meiguice... a vida lhe será um sonho eterno de encantos e promessas...

K.



O Prato de Domingo

ASSADOS APETITOSOS

Qualquer pêso de carne serve para a preparação dêste prato que estamos apresentando.

Ingredientes: 1/2 k. de carne — Uma xícara de farinha de rosca — 1 ôvo batido em uma colher dágua — Uma xícara de leite coalhado — Uma cebola, média, em talhadas — Uma colherinha de pimenta em pó — Uma colherinha de sal.

Preparação: Corta-se a carne em pedaços, passam-se na farinha de rosca e depois no ôvo batido e, novamente, na farinha de rosca. Derrete-se a manteiga numa frigideira grande, em fogo vivo. Fritam-se as cebolas até ficarem tostadas. Retira-se-as e põe-se a carne tostando-a de ambos os lados. Agora, junta-se a carne à cebola e leva-se ao fogo numa caçarola devidamente untada. Mistura-se a pimenta, o sal e a coalhada e põe-se a mistura sôbre as peças de carne. Tapa-se a caçarola e deixa-se cozinhar durante hora e meia.

Depois, arruma-se a carne num prato cercado de arroz, enfeitando-se com raminhos de salsa.

Pode-se, também, preparar um molho, algo picante, para cobrir a carne na hora de servir. E' aconselhável acompanhar-se êste prato de uma salada.

SALADA GREGÓRIA

Separe 4 filés de arenque defumado, em azeite, 4 batatas, 2 ovos, 50 gramas de amêndoas descascadas, sal, pimenta, azeite, vinagre e meio copo de vinho branco doce.

Lave as batatas, coza-as, não demasiadamente, com suas casca, descasque-as em seguida e deixe-as esfriar Pique as amêndoas e coza os ovos de modo que fiquem duros, descasque-os e pique-os também.

Corte os filés de arenque em pedaços mui pequenos. Corte as batatas em uma vasilha e regue-as com o vinho branco. Adicione a isto as amêndoas picadas, os pedacinhos de arenque, sal, pimenta, 2 colheradas de vinagre e 4 de azeite. Revolva a mistura durante algum tempo. Prove-a e ponha o tempêro a ponto.

Esta salada deve ficar bem untuosa. Adicione no último momento o picadinho de ôvo. Revolva-a de novo e disponha-a em uma saladeira.

UM MÔLHO BRANCO DIFERENTE

Ponha um pouco de manteiga em um tacho sôbre fogo lento. Quando se ache a mesma derretida, adicione-lhe uma boa colherada de farinha, misturando ràpidamente os ingredientes com o auxílio de uma colher de madeira, até que fiquem bem misturados. Adicione à preparação uma concha de água morna, pouco a pouco, revolvendo sempre, e um pouco de vinagre, e condimente a mesma preparação com sal e pimenta e, se agrada, uma pitada de noz moscada. Quando esteja bem cozido o môlho, retire-o do fogo, e deite no mesmo um pouquinho de manteiga, o que lhe dará um gôsto mais delicado.

SOPA DE OVOS

Para a confecção desta deliciosa sopa são necessários os seguintes ingredientes: 1 xícara de arroz, 2 fôlhas de louro, 3 ovos, 3 colheradas de queijo ralado, 3 de salsa picada, 3 quartos de xícara de azeite, suco de meio limão, sal e pimenta.

Coza o arroz em 2 e meio litros de água com sal e louro. À parte, bata os ovos com o queijo e a salsa, deitando sôbre os mesmos, pouco a pouco, o azeite.

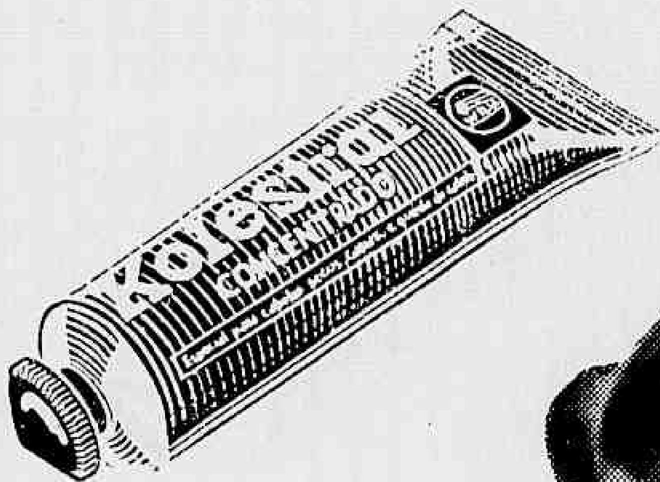
Tempere a preparação com sal, a pimenta e o suco de limão.

Uma vez o arroz cozido, retire-o do fogo com sua água e adicione-lhe o batido de ôvo, revolvendo a composição ao mesmo tempo.

Cabelos Lindos...

COROA DE GLÓRIAS PARA SEUS ENCANTOS!

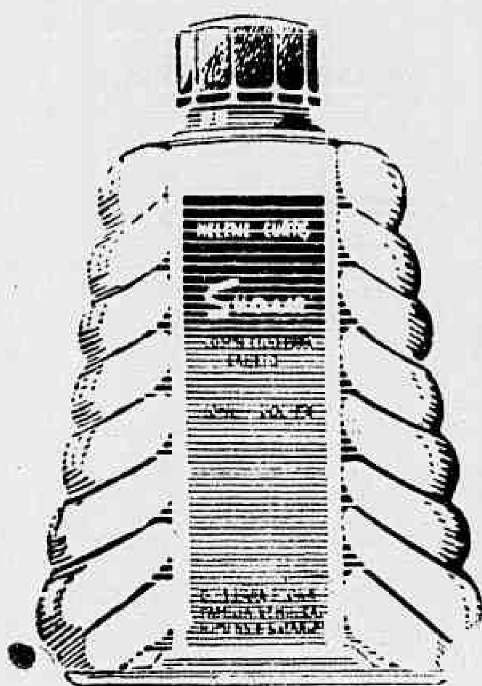
Êles merecem a atenção de um especialista E os próprios especialistas recomendam:



KOLESTRAL WELLA

Creme medicamentoso, recomendado para revitalizar cabelos fracos, causticados pelo sol e permanentes, devolvendo-lhes o vigor, brilho e maciez originais. Evita caspa, seborréia e queda dos cabelos.





SUAVE HELENE CURTIS

... e tôda a beleza dos seus cabelos se revela radiante como nunca! SUAVE conserva seus cabelos, como se êles tivessem sido penteados naquele instante E não é gorduroso.



EGG SHAMPOO HELENE CURTIS

Não tem similar, porque é o único "shampoo" de ôvo, cientificamente preparado para uma limpeza completa do cabelo e couro cabeludo. Ao mesmo tempo que limpa, nutre o couro cabeludo. Dotado de suave e inebriante perfume.

3 produtos famosos no mundo todo — encontrados nos Salões de Beleza e perfumarias, farmácias e boas casas do ramo.

CONSULTE SEMPRE SEU CABELEIREIRO SÔBRE OS CUIDADOS QUE OS SEUS CABELOS MERECEM

NIASI S/A

Tudo para beleza dos cabelos

PANAM - Casa de Amigos



FALANDO ÀS MÃES

DR. WERTHER LEITE RIBEIRO

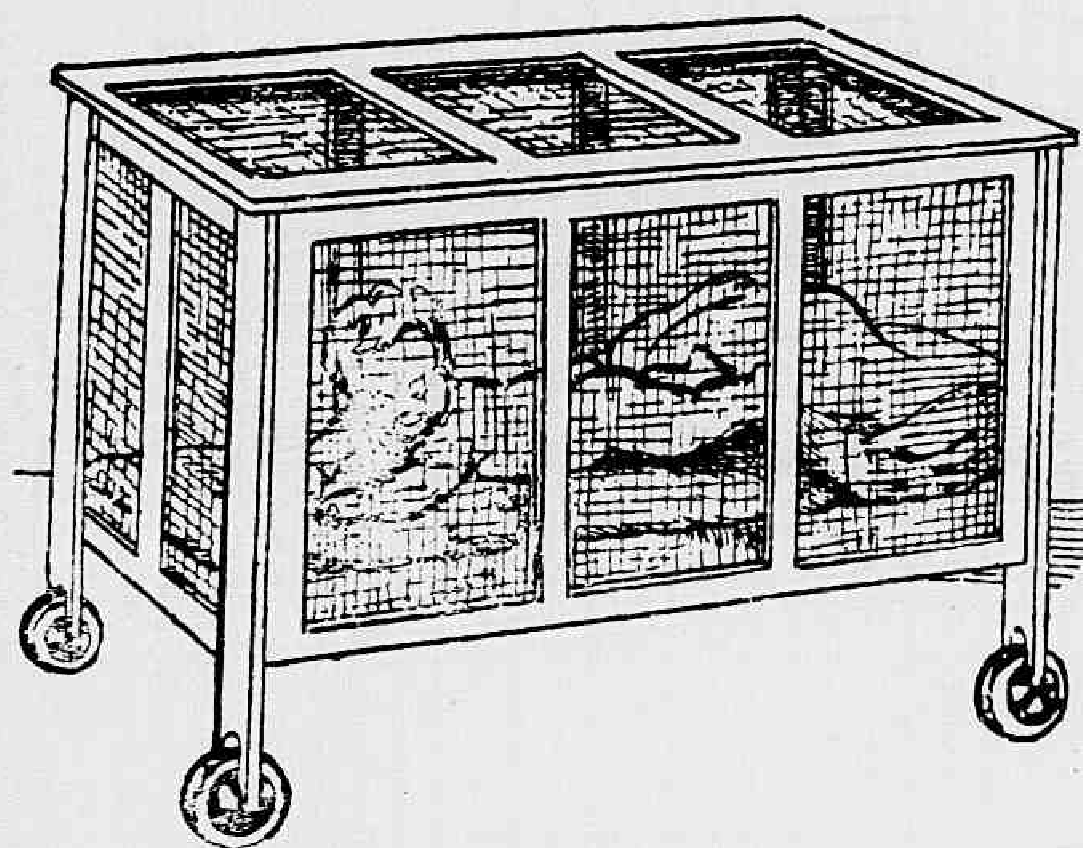
O ENXOVAL DO BEBÊ

DAREMOS AS necessidades reais dum enxoval para recém-nascido. A espécie do tecido e os bordados ficarão a critério da mãe. Interessam-nos sòmente a qualidade básica e a quantidade mínima:

1.º) 6 Cinteiros: de "velpeau", de 10 cms. de largura por 80 cms. de comprimento.

2.º) 18 Fraldinhas finas (de gaze) e 12 de morim, isto é, de tecido mais encorpado. Atualmente, existem fraldas esterilizadas úteis para os primeiros 7 dias de vida, ou, melhor, até à queda do cordão umbelical, quando, então poderão ser dispensadas. Existem, também, as de papel, usadas uma única vez.

3.º) 6 Cueiros: é a parte do vestuário que cobre a fralda. Existem dois tipos: um menor, que começa da cintura para baixo, cobrindo as



Cama para o campo e jardins (proteção para insetos)

pernas, e outra com mangas cobrindo o torax e estendendo-se até os pés. Usando êste tipo, o casaquinho é dispensável.

4.º) 12 Sapatinhos: de malha, tricô ou crochê.

5.º) 2 Toucas: de malha, para sair nos dias frios.

6.º) 12 Babadouros.

7.º) 1 Capa: de seda, flanela, de preferência, ou lã.

8.º) 1 Manta: de flanela ou de malha (de tricô ou crochê).

9.º) 4 Macacões: úteis dos 6 meses em diante para crianças que se agitam muito à noite, descobrindo-se; os pés do macacão devem vestir como se fôssem meias.

10.º) 2 Calças de Borracha: que nunca devem ser usadas diretamente sôbre a pele, mas sim sôbre a fralda, e sòmente quando fôr o bebê à rua; em casa, não devem ser usadas.

11.º) 12 Lençóis: de cambraia, linho, cretone ou morim.

12.º) 6 Fronhas: sem bordados; note-se que a criança não usa travesseiro até os 3 meses de idade.

13.º) 1 Cobertor: de lã, flanela ou edredon.

14.º) 1 Impermeável: para cobrir o colchão, por baixo do lençol; deve-se dar preferências aos de lona impermeável; as de borracha aquecem muito.

15.º) 6 Casaquinhos, sendo 4 de malha e 2 de fustão.

16.º 12 Camisinhas de Pagão: de cambraia ou opala.

A criança deve ser vestida de acôrdo com a temperatura do dia. Existem diversas maneiras de fazê-lo: daremos o processo mais comum em nosso meio. Note-se que deveremos evitar fitas, colchêtes e botões grandes.

1.º TEMPO: Cinteiro — tem grande utilidade para fixar o curativo do umbigo enquanto não tiver caido. Certas mães acham que o mesmo tem grande utilidade para tornar o bebê "duro", evitando, destarte, que, em manobra mais ou menos desastrada, possa quebrar a "espinha"... Depois dos 30 dias é perfeitamente dispensável.

2.º TEMPO: Fralda — prêsa com alfinête de segurança, havendo sempre o cuidado de verificar se ficou bem posta.

3.º TEMPO: Camisinha de pagão.

4.º TEMPO: Cueiro — no tipo (mais usado) que segura a cintura, deve ser colocado por cima da parte inferior da camisinha.

5.º TEMPO: Casaquinho.

6.º TEMPO: Babadouro.

7.º TEMPO: Sapatinho.

Touca, capa e calça de borracha só serão usados quando o bebê fôr à rua.

No Rio de Janeiro, no verão, quase sempre bastarão a fralda e a camisa de pagão, sem sapatinhos.

conforto sempre maior...

– PREÇO SEMPRE MENOR

agora por $200

calçados Selby que antes custavam $225

Clark é tão confortável, calça tão bem, que V. é capaz de esquecer que tem um calçado nos pés! Experimente os novos modelos esportivos Clark Selby e não encontrará nada que os possa exceder em originalidade, confôrto e economia! Por isso as mulheres em todo o Brasil comparam e compram Clark!



1 - Em camurça branca. 2 - Em camurça branca, em pelica preta e marrom. 3 - Em camurça branca, em pelica preta, marrom e azul, e em couro esporte canário. 4 - Em camurça branca. 5 - Em camurça branca, em pelica preta, marrom e azul, e em verniz. 6 - Em camurça branca, em pelica preta, marrom e azul.

Compare... e compre Clark



CIA. CALÇADO CLARK - ASSOCIADA A THE SELBY SHOE CO. - PORTSMOUTH, OHIO, U.S.A. - 28 FILIAIS EM TODO O BRASIL



Antes que a assadura atormente seu bebê, aplique a "Camada Protetora" de Óleo Johnson!

Não permita que a urina asse a pele delicada do seu bebê. Antes que êle molhe a fralda, aplique uma "Camada Protetora" embebendo um chumaço de algodão com algumas gôtas de Óleo Johnson para Crianças. É o bastante para proteger a criança contra assaduras e irritações.



Use o melhor - produtos Johnson para Crianças

TALCO • SABONETE • CREME • FRALDAS

"CARNET" DAS JOVENS

Por DOROTHY DIX

(Exclusivamente para JORNAL DAS MOÇAS)

CONFIANÇA CONJUGAL

Porque o marido não é ciumento u'a mulher se sente melindrada

"**Estimada Dorothy Dix:** Meu marido tem tanta confiança em mim, que me sinto até melindrada. Se vou a uma festa e flirto um pouco, parece não dar-se por inteirado. Recebe meu carinho como perfeito, mas a mim agradaria ver de vez em quando em seus olhos, uma chispa de ciume.

Não julga a senhora que eu devia fazer despertar nêle ciume por mim?

Uma espôsa fiel".

Resposta: Creio que tôda mulher que, deliberadamente, faça o marido sentir ciume dela é uma idiota, e não se devia permitir que saisse só. Com suas próprias mãos está cavando a cova de sua felicidade e, antes de que disto se aperceba, haverá tombado sob seus escombros.

Há muitas mulheres insensatas que pensam que o modo de manter o espôso sentindo interesse por ela é despertando-lhe suspeitas. As mulheres dêste tipo crêem que devem fazer o espôso pensar que outro homem se interessa por sua mulher. Talvez esta tática dê resultado, nos tempos de noivado, mas no matrimônio a situação muda por completo. A mulher tomou sua decisão, devendo o marido confiar nela de modo absoluto, para que reine a felicidade na família. Êle não quer ter a preocupação de vigiar seus movimentos ou espiá-la ou, ainda, indagar os motivos de suas resoluções.

O marido tem que crer no amor de sua espôsa de tal forma que não julgue ninguém capaz de roubar os carinhos que lhe pertencem.

Jornal da MULHER

RIO - 16 DE OUT. DE 1952
ANO XXIII - Nº 1157
Direção de YARA SYLVIA
REVISTA SEMANAL DE FIGURINOS E BORDADOS



NEIMAN - MARCUS — Blusa de algodão estampado fechada por meio de botões disco brancos, cujo ineditismo ressalta nas grandes mangas bufantes trabalhadas de pregas. Foto Neopress exclusiva para JORNAL DAS MOÇAS.



PRIMAVERA: ESTAÇÃO DAS F

● Vestido de cretone estampado ornamentado de uma gola de piquê branco. Largo cinto. Saia formando godês. ● Vestido de algodão sem ombros, próprio para praia, ajustado no talhe por um cinto. Largo bôlso aplicado sôbre os lados da saia estreita. ● Vestido sem ombros de algodão adornado de um reverso de tom claro no decote e no bôlso envelope da saia. Cinto ajustando o talhe. ● Vestido de crepe sem um ombro e drapeado no outro. Cinto estreitando o talhe. Pano avental caindo em ponta sôbre a frente da saia estreita. ● Vestido de linho orna-



...O DAS FLÔRES, DE JUVENTUDE E GRAÇA

...o decote ...o talhe. ...no outro. ...em ponta ...ho orna-

mentado de aplicações de flôres recortadas de piquê branco
no decote e nos bolsos da saia. Cinto estreitando o busto.
• Vestido de albéne guarnecido de cinto e viéses de tom
contrastante. Trabalho de recortes. Efeitos franzidos. Godês

na saia. • Vestido de seda ornamentado de uma laçagem sôbre os ombros e fechado por meio de dois botões. Cinto estreitando o busto. Pala recortada na saia modelando os quadris.

TECIDOS MAIS FINOS PA

● Vestido de shantung fechado por três botões e guarnecido de viéses de tom contrastante. Bôlso aplicado sôbre os lados da saia. ● Vestido de tussor adornado de duas flechas, cinto e viés de tom contrastante. Punhos virados. Saia de quatro panos. ● Vestido de foulard estampado ornamentado de uma gola branca. Largo cinto estreitando o busto. Mangas inexistentes. Franzidos na saia formando godês. ● Vestido de algodão recortado no



PARA MODELOS MAIS LEVES

alto e fechado por dois botões na frente. Pinces no talhe. Estreito cinto. Ampla saia compondo godês. ● Vestido de linho branco sem mangas e fechado por meio de três botões. Reverso no alto e na gola. Cinto estreitando o busto. Estreita saia modelando os quadris. ● Vestido sem ombros de cretone estampado adornado de um reverso de piquê branco. Cinto drapeado. Pregas soleil na saia.



E' CHEGADO O ESTIO; RETO

333) Blusa de linho azul marinho formando colête e ornamentada de gola e punhos de tricô branco. Botões de verniz 334) Blusa de shantung pontilhado fixada por meio de suspensórios. Mangas drapeadas. 335) Chemisier de popelina branca franzida sob a gola formando pala. Punhos virados. 336) Blusa de linho branco guarnecida de grupos de pregas. Viés da gola prosseguindo sôbre a frente. 337) Blusa de linho guarnecida de pregas. Trabalho de recortes em festão. Motivos bordados como adôrno na pala e nas mangas. 338) Blusa de linho fechada por botões e guarnecida de sinhaninha. Trabalho de recorte. Saia estampada. 339) Blusa de surah pontilhado ornamenta-

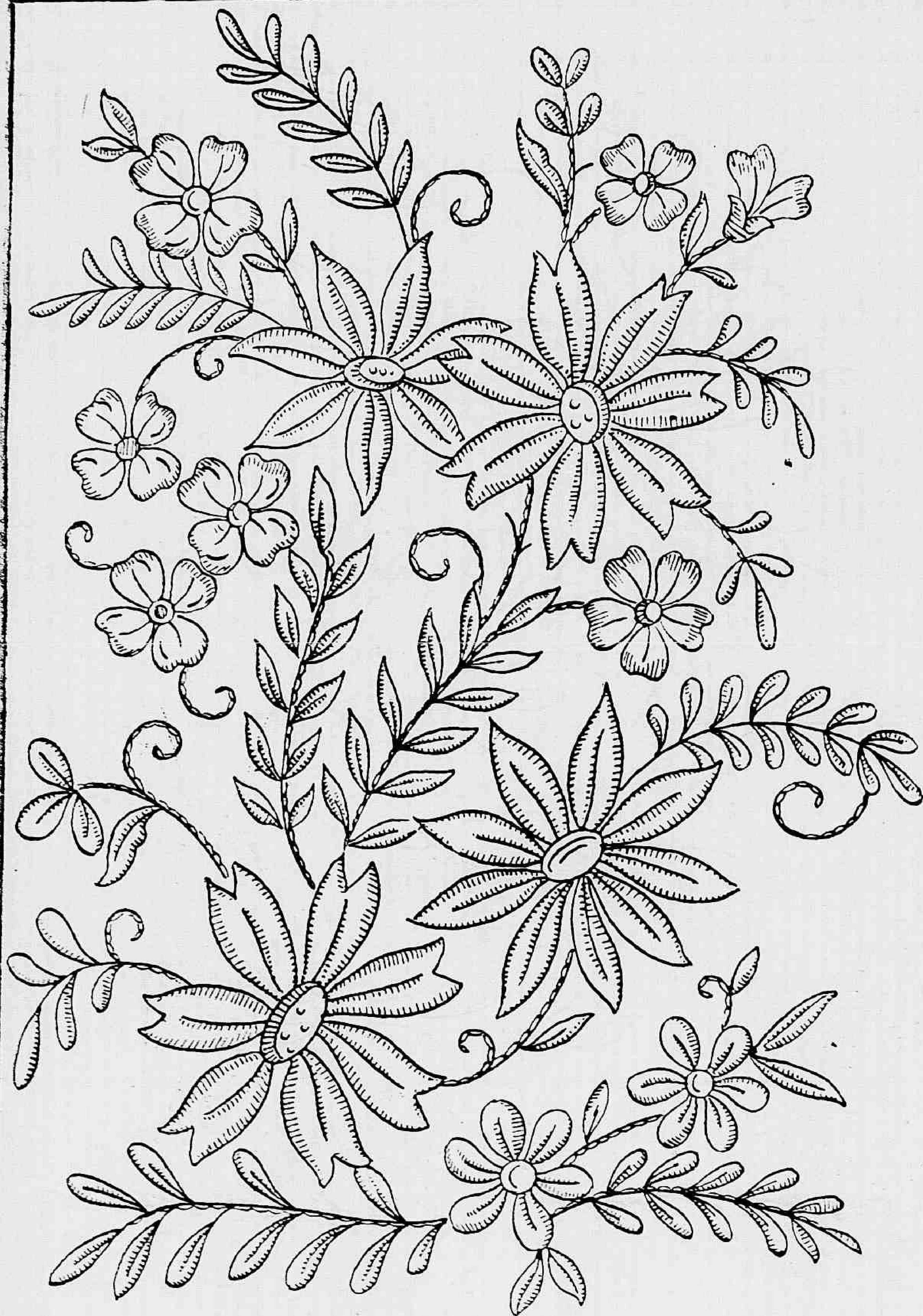


...RNAM AS BLUSAS E AS SAIAS

...da de um volante na pala. 340) Blusa de twill listrado ornamentada de gola e punhos brancos e de uma gravata borboleta. 341) Blusa de crepe branco adornada de um largo entremeio de renda formando pala. 342) Blusa de shantung branco trabalhada de pregas horizontais partindo da pala. 343) Blusa de linho branco guarnecida de incrustações de linho azul marinho. 344) Blusa de organdi finamente plissada e montada a uma pala. Saia de cretone estampado abotoada sôbre a frente.

Fotos de Paris especialmente para **JORNAL DAS MOÇAS.**





PARA O VESTIDO

O lindo trabalho que aqui apresentamos representa a ampliação do bordado que vemos no vestido que aparece na página seguinte.

Com a chegada da florida estação primaveril e conseqüente aproximação do verão, os vestidos bordados de motivos florais tornam a mulher mais encantadora e graciosa, daí virmos publicando tantos figurinos como o que estampamos na página fronteira. O bordado pode ser executado a matiz nos tons que mais realcem com o fundo do tecido escolhido.



BORDADO FLORAL Vestido duas-peças de organdi branco caprichosamente adornado de margaridas bordadas na blusa e na saia franzida, ambas festonadas. Laço na cintura. O modêlo, sem bolero, como se vê à direita, mostra os ombros nus. Foto Neopress especial para JORNAL DAS MOÇAS.

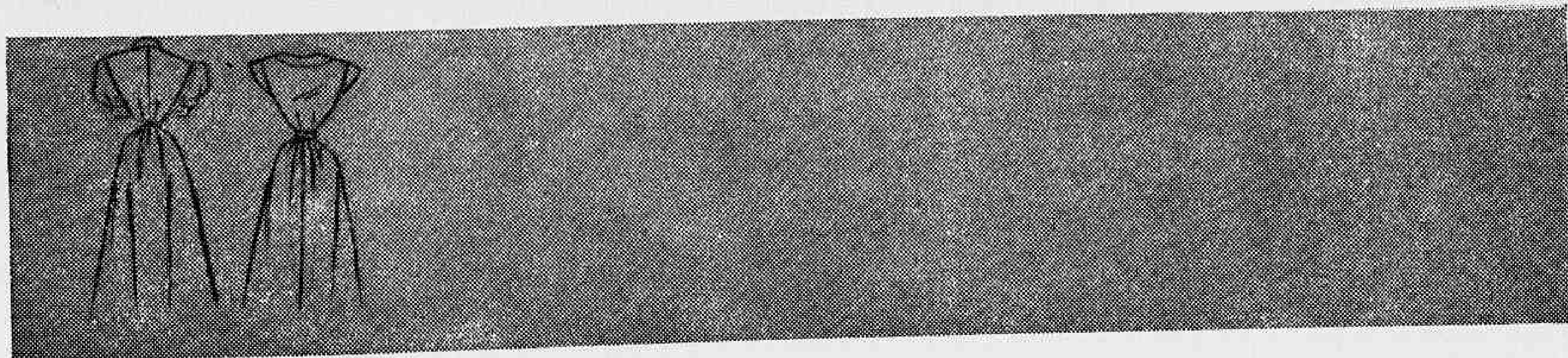
A fim de facilitar às nossas leitoras a execução do lindo bordado dêste modêlo apresentamos uma ampliação do mesmo, na página precedente.



HUDSON (Detroit) — Vestido de tafetá finamente quadriculado abotoado sôbre uma blusa de transparente organdi branco. Cinto estreitando o busto. Franzidos na saia compondo godês. Foto especial para JORNAL DAS MOÇAS.

SAKS (New York) — Vestido de piquê ornamentado de um trabalho bordado na gola e nos bolsos da saia franzida no alto. Fechamento por meio de botões. Foto especial para JORNAL DAS MOÇAS.





ANK JR. Vestido de algodão listrado trabalhado de nervuras em linha vertical sôbre os lados da blusa fechada por pequenos botões pérola. Gola virada em ponta. Saia franzida. • Vestido de algodão listrado ajustado no talhe por um cinto. Pregas na saia compondo godês. Foto de New York especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.



GAY TOGS Ensemble de algodão estampado e liso — vestido com bolero, blusa sem mangas, saia bufante, short recortado — ideal para jogos e para banho de sol, como também para piquenique. Foto de New York especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.



Não! Não haverá silêncio para a voz de Chico

Foi esta a mensagem dolorosa que JORNAL DAS MOÇAS, ao ter conhecimento da morte de Francisco Alves, enviou e foi lida ao microfone da Rádio Nacional.

"NESTA data em que a cidade foi sacudida com a lutuosa notícia do trágico falecimento de Francisco Alves, JORNAL DAS MOÇAS exprime, por estas linhas escritas emocionadamente, a grande dor que envolveu os seus diretores e demais funcionários. . .

POR tantos anos o mundo ouviu a doce melodia da voz de Francisco Alves

Agora, o manto negro da morte roubou ao mundo que tanto o ouviu não a sua voz — que esta permanece viva em nossos ouvidos — mas o homem, o artista cuja carreira brilhantíssima, como a de nenhum outro, se prolongava num rosário de vitórias e de glórias sempre crescentes.

Entretanto, a morte não roubará a êsse nome o título, o cetro e a coroa de "Rei da Voz" que lhe foram outorgados e que êle manteve durante trinta anos.

. . . . .

Estamos saudosos... Sim, muito saudosos... e a cada uma de suas melodias, que hoje ouvimos, retribuimos com as nossas lágrimas... o nosso pranto... a nossa saudade...

LEMOS, em entrevista concedida por seu grande amigo David Nasser, que o "Rei da Voz" deveria gravar o samba-canção "O Silencio do Cantor, de autoria de Francisco Alves e David Nasser cuja letra transcrevemos abaixo,

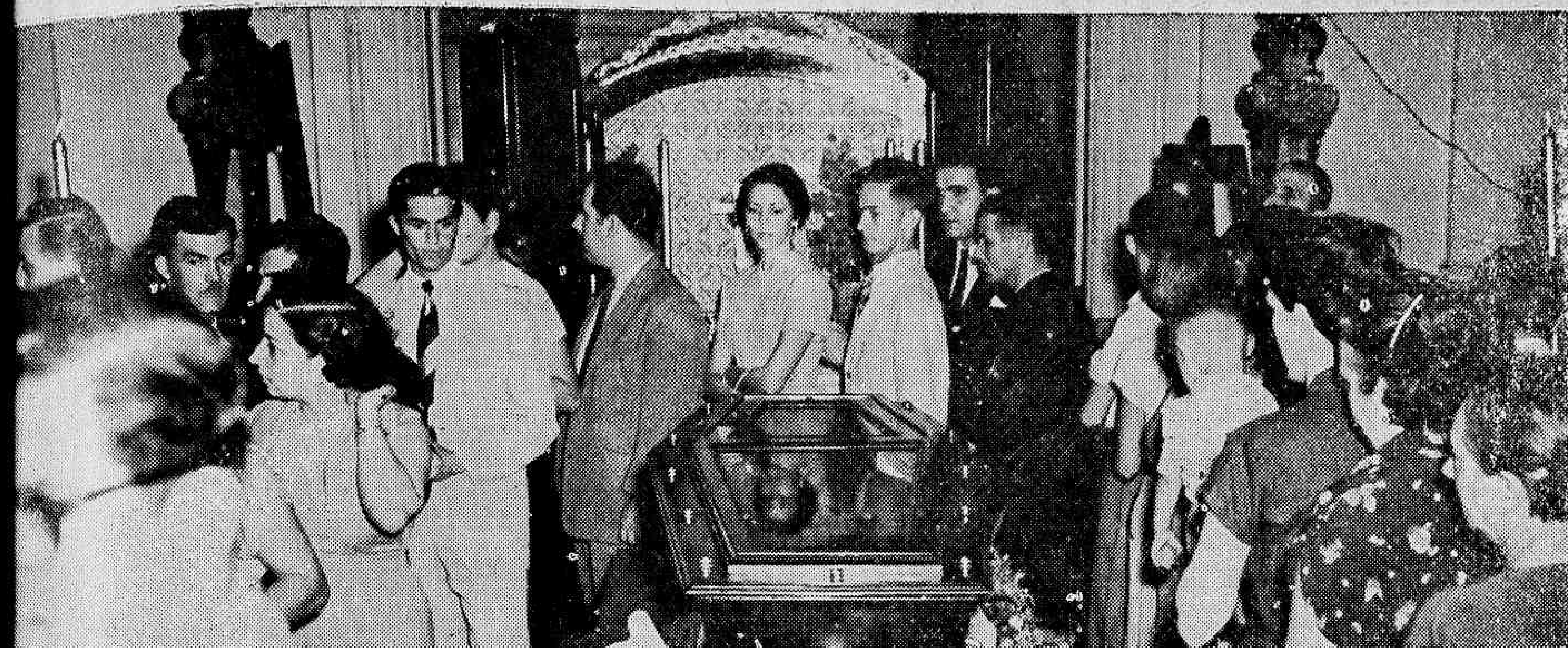
Quando eu deixar de cantar,
quando eu nunca mais gravar
meus sambas, minhas canções
Quando calar na garganta
esta voz que hoje canta
para os nossos corações

Quando o meu canto esquecido
lembrar o pássaro ferido
que já não pode voar,
tú, só tú, meu violão
amigo, na solidão
saberás me suportar.

Iremos lembrar sozinhos,
eu e tú — ambos velhinhos,
nossos fracassos de amor.
Tú, só tú, madeira fria,
sentirás tôda a agonia
DO SILENCIO DO CANTOR.

E DIZEMOS COMPUNGIDOS: — FOI BOM QUE O CHICO NÃO TIVESSE GRAVADO, DAVID, POIS NÃO HOUVE, E JAMAIS HAVERÁ SILÊNCIO PARA A "VOZ BONITA" DO GRANDE E INESQUECÍVEL CANTOR QUE FOI O SAUDOSO FRANCISCO ALVES.









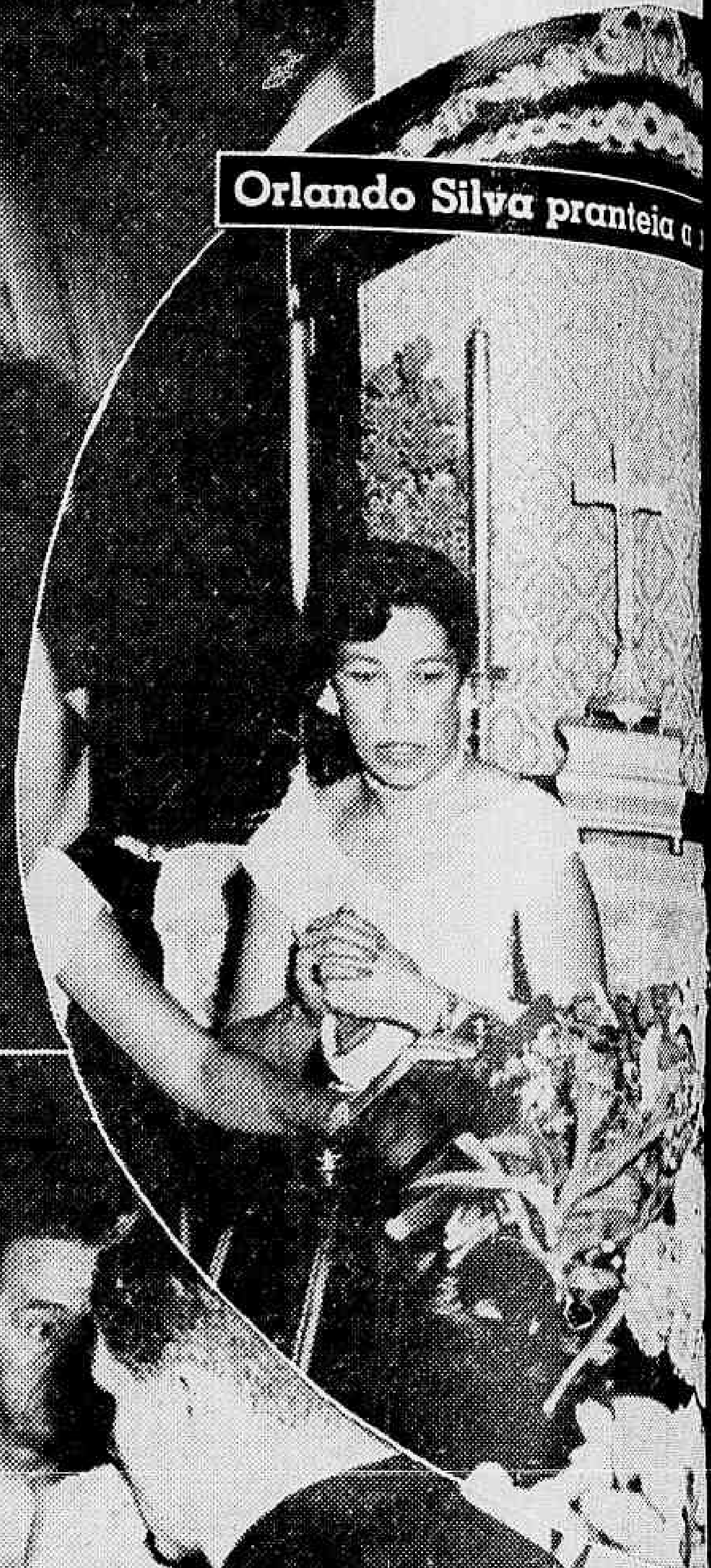




A multidão ia dar o "Até um dia, Chico". Todos se confundiam e foi com dificuldade que se conseguiu retirar a urna funerária do recinto da Câmara dos Vereadores. Havia inúmeras coroas, umas formando um violão como as de JORNAL DAS MOÇAS e de Silvino Neto, outras mais e uma , singela, onde se lia: Os orfãos da Casa dos Lázaros em preces a N. S. Jesus Cristo pela felicidade eterna do grande protetor que lhes ofereceu seus últimos carinhos, Francisco Alves.



Heber de Boscoli, Yara Sales, a secretária de Cesar de Alencar e Dircinha Batista.



Orlando Silva pranteia a



Domingos Segreto, uma sobrinha do Chico e amigos, procuram consolar D. Célia.



Ivon Curi, Linda e Dircinha e Wellington Botelho. Dirce sofreu muito.

A homenagem de Silvino Neto.

ranteia a e do amigo.



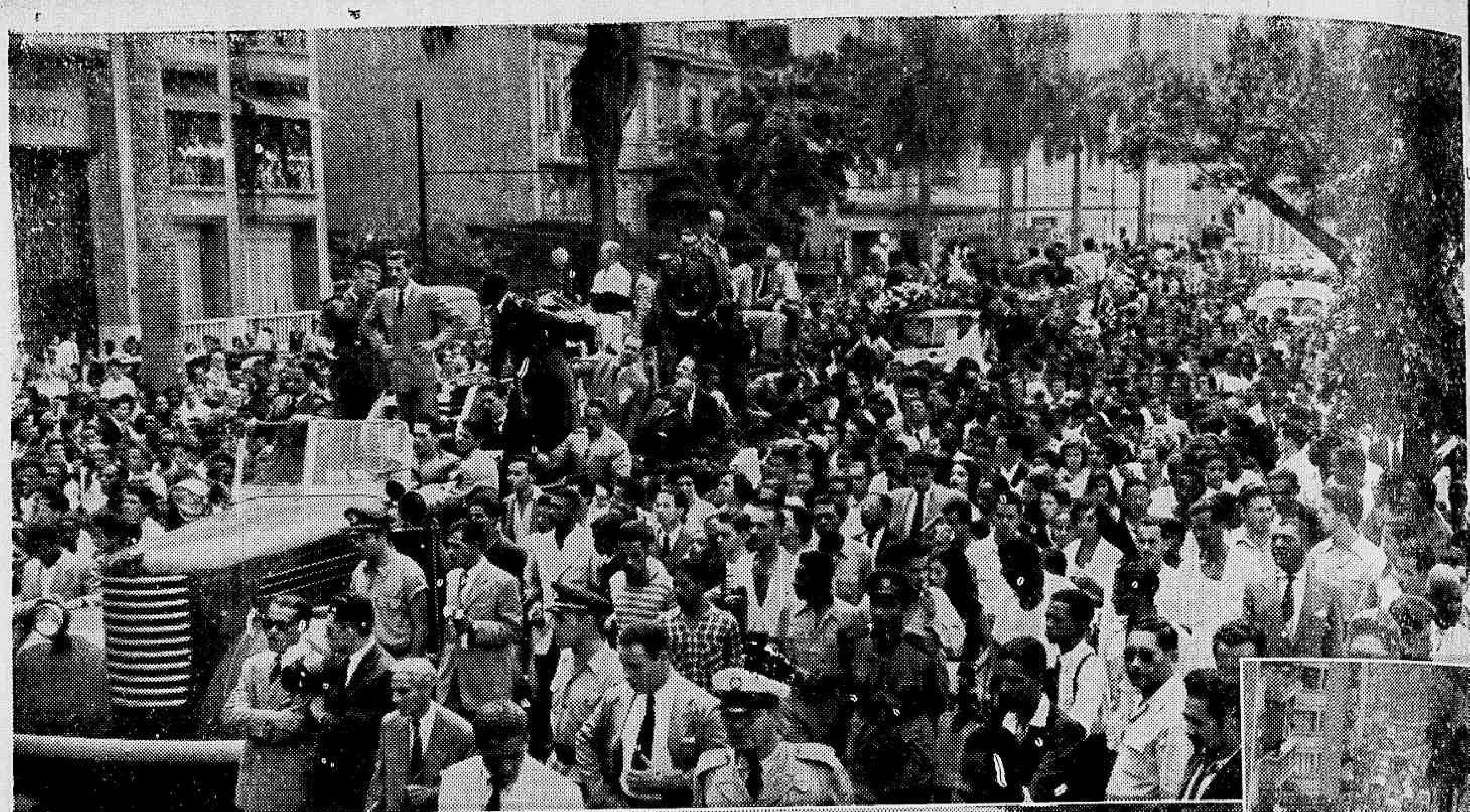
Jair Pitaluca, Victor Costa, o vereador Luiz Paes Leme, Domingos Segreto e Jorge Farah.



Amigos, inclusive Armando Louzada, procuram afastar D. Célia Zenati da urna funerária.



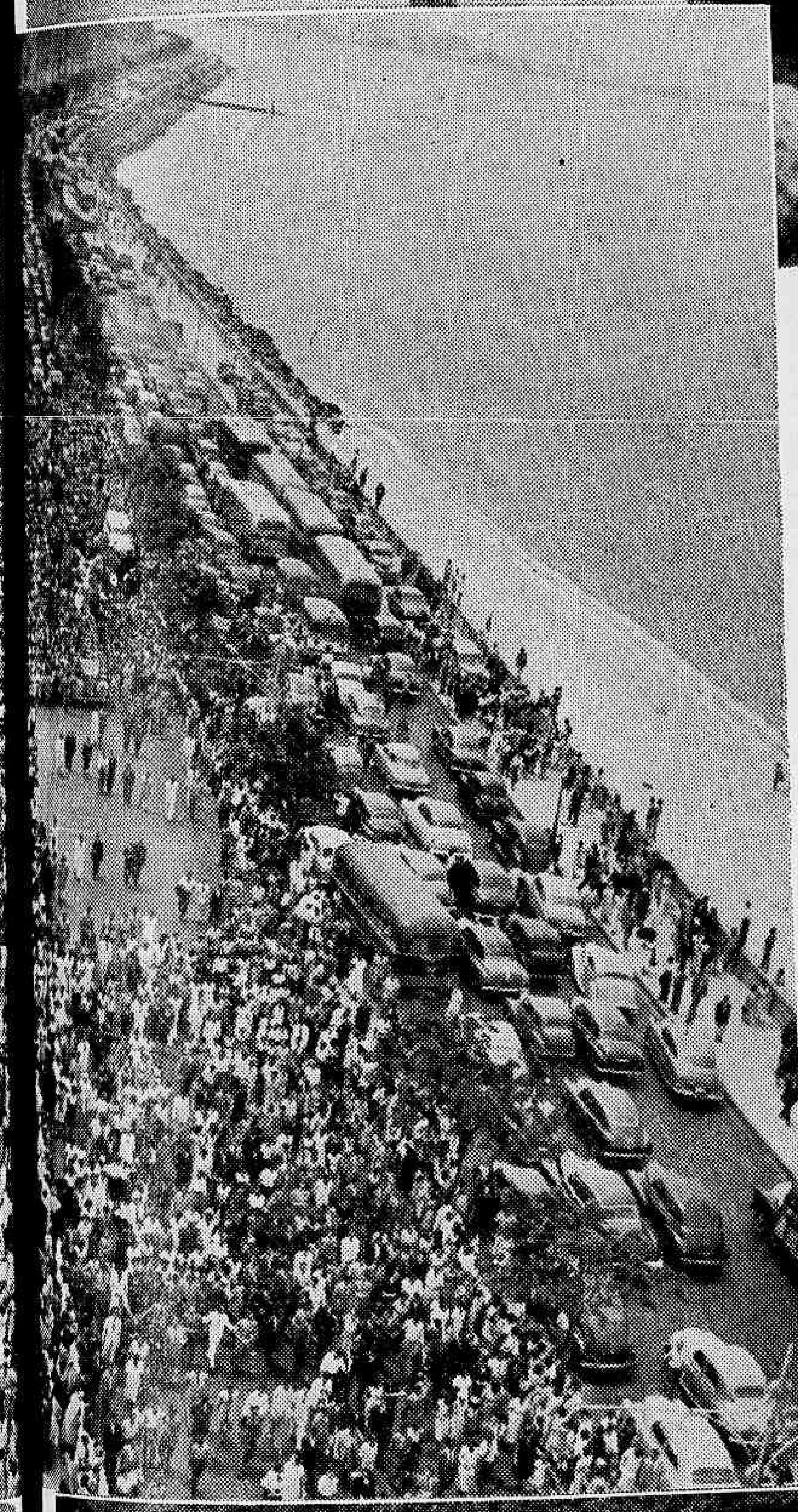
Joel, Marion, Virginia Lane, Freire Junior, Risadinha e Apolo Corrêa.

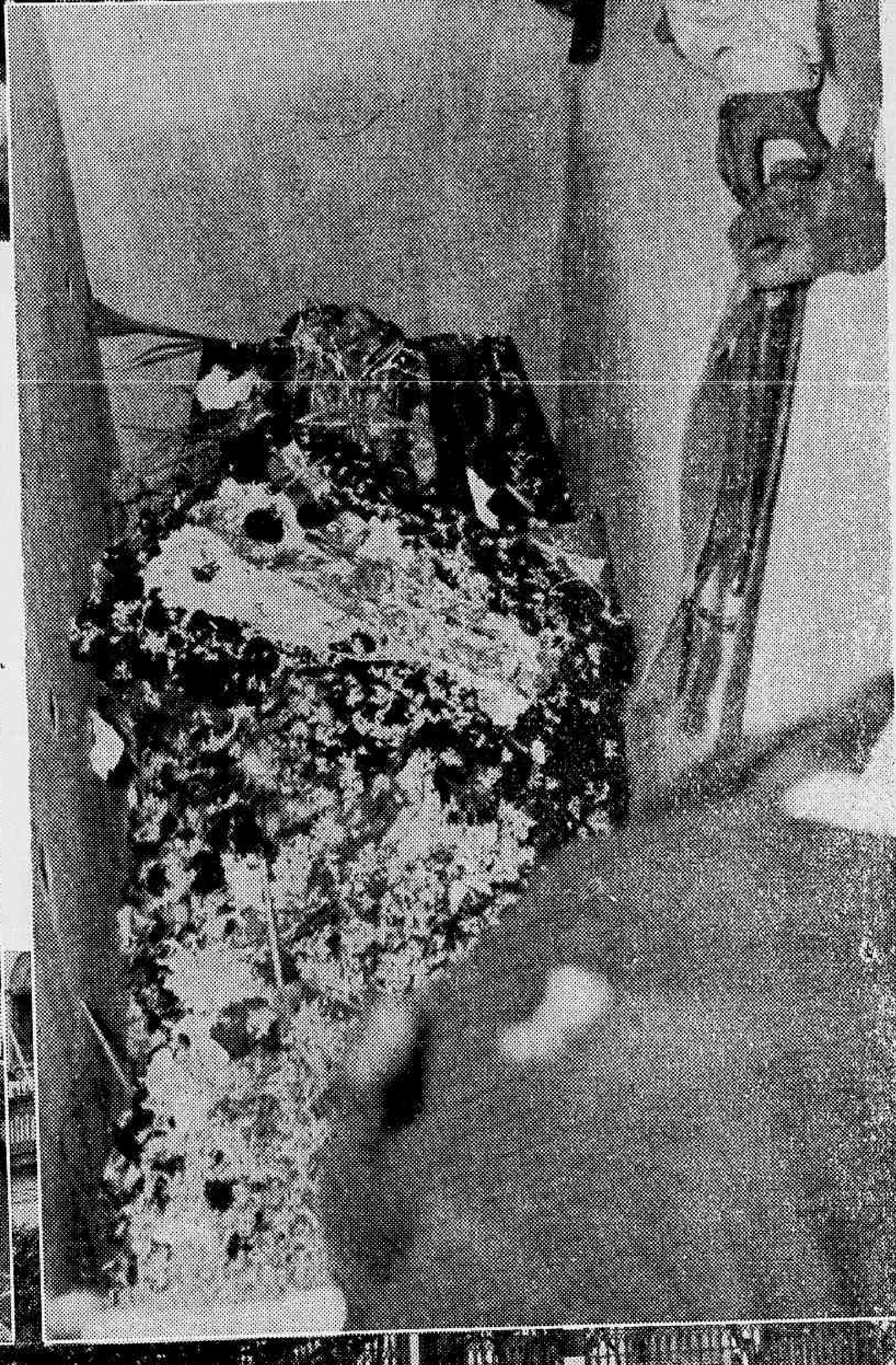
















Era uma nação inteira a chorar, era uma cidade inteira a acompanhar os restos mortais de seu maior cantor. No primeiro flagrante, vemos o Sr. Estrela dirigindo, pessoalmente, o tráfego no carro que conduzia o corpo do "Rei daVoz". Noutros flagrantes, vemos sepulturas cobertas por multidões de fãs. Noutro, vemos o momento em que o corpo de Chico Viola descia à última morada. Por fim, os alunos do Anglo-Americano **rendendo as suas últimas homenagens.**

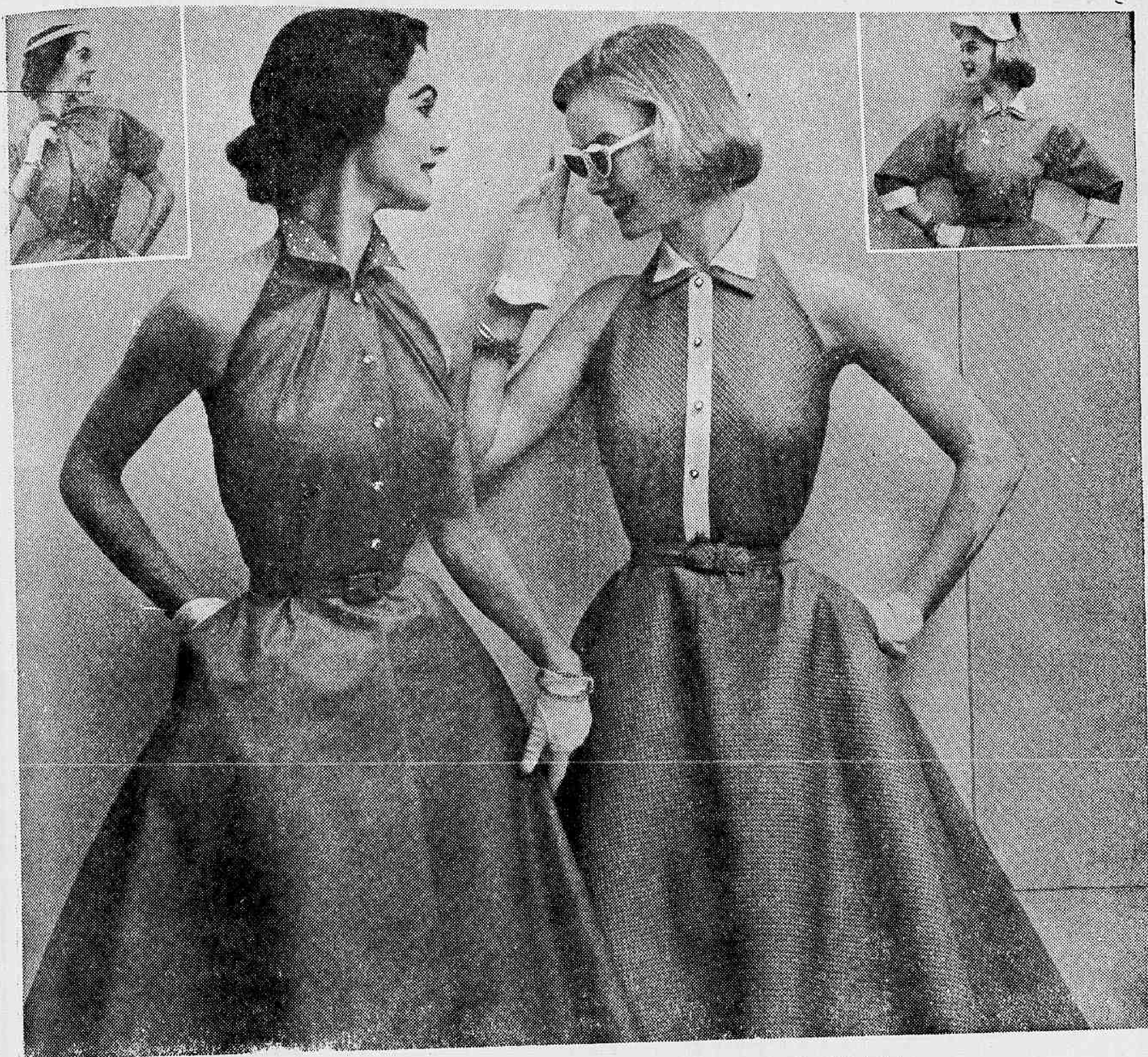




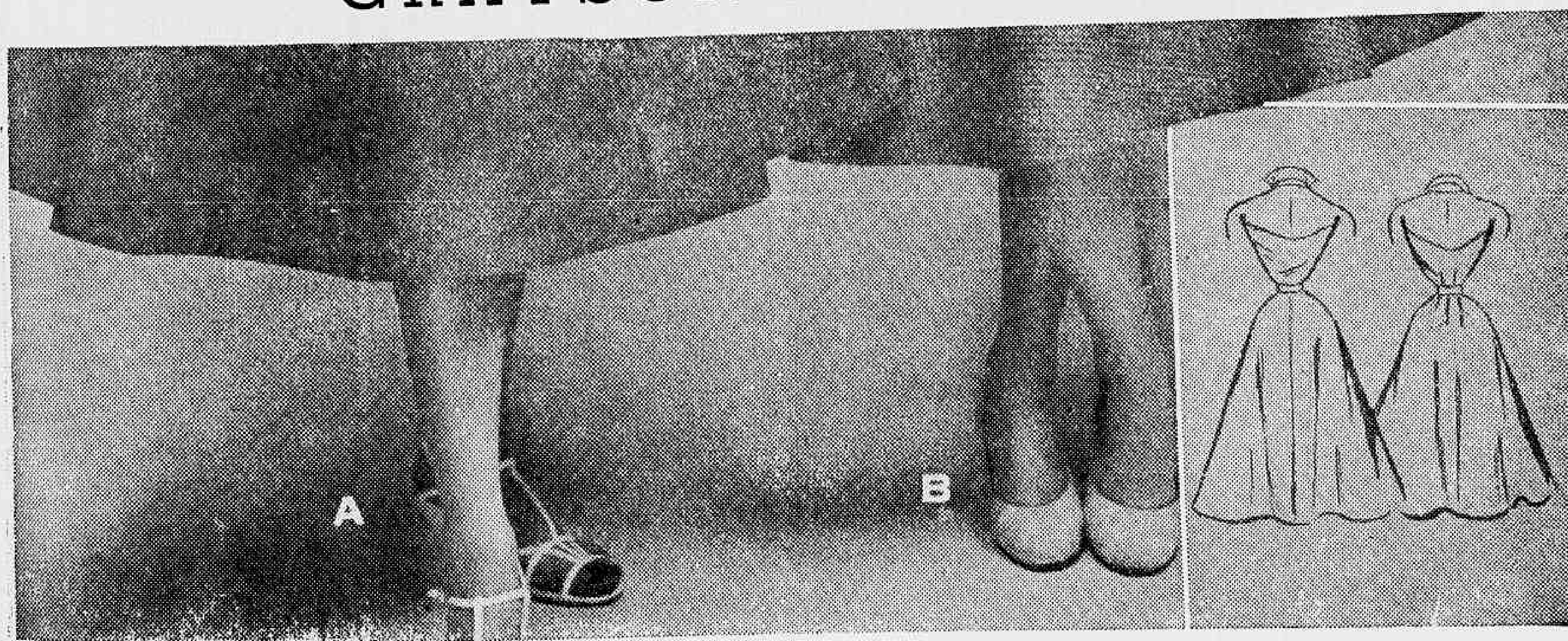




Era um desfile interminável. Fôsse possível, e o corpo do maior cantor popular do Brasil, talvez do mundo, ficaria em câmara ardente por três dias, a fim de que de tôdas as partes dêste mundo viessem seus fãs para ouví-lo de perto cantando ainda, "A deus... Adeus... Adeus... São cinco letras que choram".



GRAYSON ROBINSON



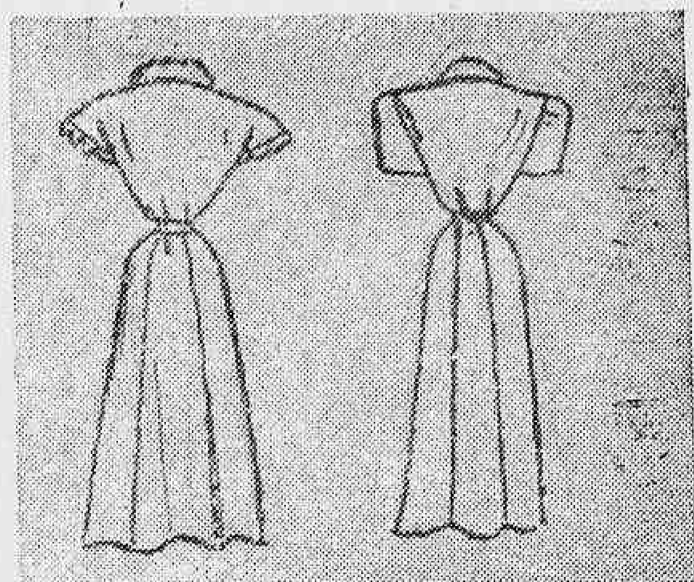
A) Vestido de tafetá abotoado sob a gola estudada, efeitos franzidos, saia bufante. Pequena jaqueta arredondada na base. **B)** Costume de piquê ornamentado de gola, punhos e viés brancos, mangas 3/4, cinto estreitando o busto. Saia bufante. Foto de New York especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.



Modern Manner Vestido de alpaca de seda ornamentado de fina renda no corpo e nos punhos, carreira de botões cortando a frente em linha vertical. Bôlso fendido sôbre os lados da saia. Foto Neopress especial para JORNAL DAS MOÇAS.

BLAUNER'S Vestido duas-peças de piquê branco e shantung negro abotoado na frente da blusa e nos largos punhos virados. Grande gola virada em ponta. Saia franzida. Foto Neopress especial para JORNAL DAS MOÇAS.







MODERN MANNER Dois vestidos de raion de tom pastel ornamentados de estreita renda, ambos de gola virada, sendo o primeiro guarnecido de bolsos na saia, que, como a do segundo, é trabalhada de pregas. Foto Neopress especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.

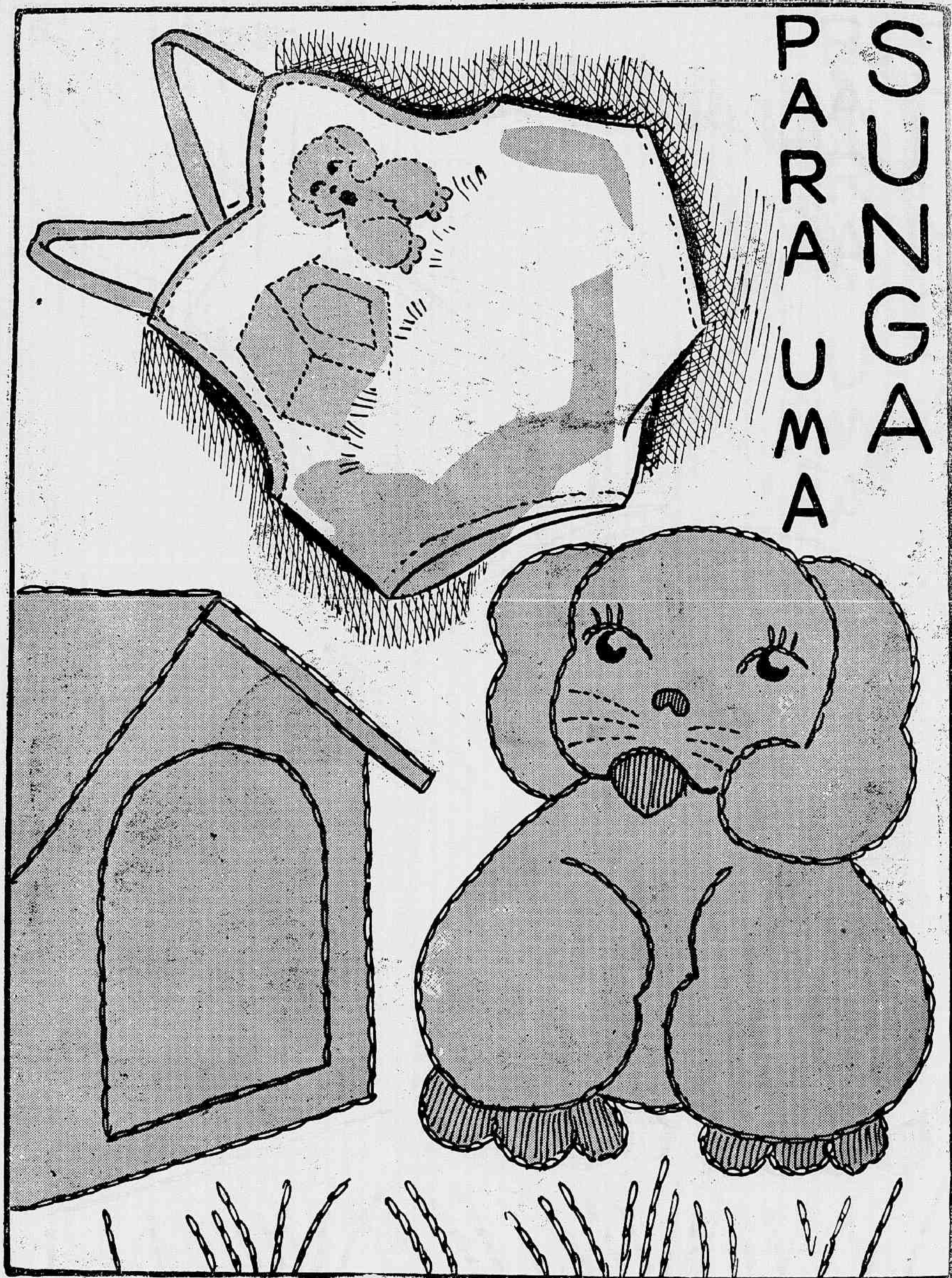


SOPHIE ORIGINALS Vestido de tafetá negro ornamentado de aplicações de lacé branco na blusa, decote oval. Godês na saia bufante. • Vestido de seda e renda negras, próprio para jantar, fechado por meio de botões forrados, cinto estreitando o busto. Saia rodada formando godês. Foto Carlot especial para JORNAL DAS MOÇAS.



A CIGARRA E A FORMIGA

Aqui está o terceiro motivo desta sensacional série de panos de pratos. Em o número anterior publicamos a fábula que nos inspirou êste trabalho único no mundo. E' um trabalho de aplicação em vários tons, com detalhes em ponto cheio e ponto de haste.

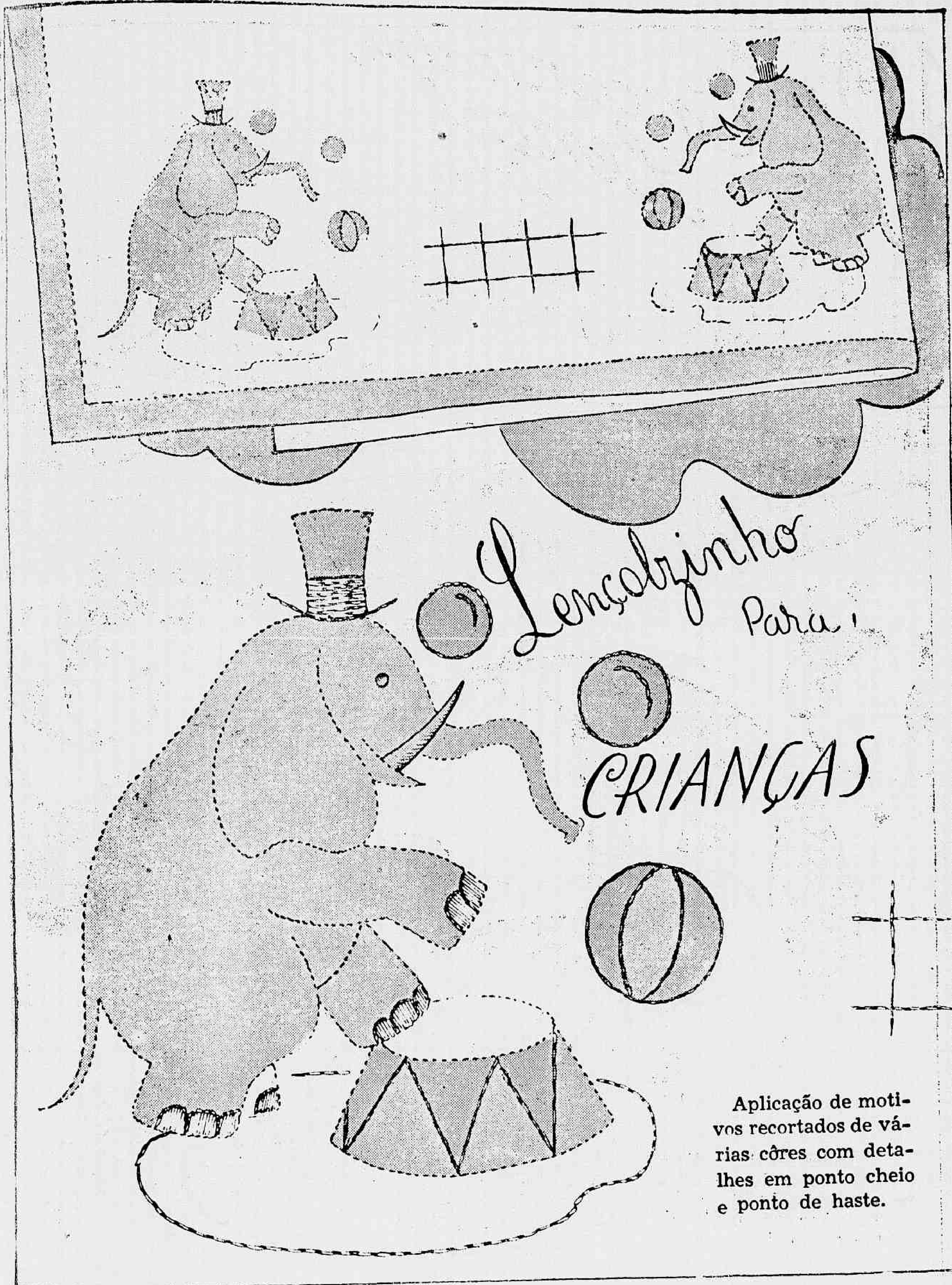


Trabalho de aplicação e bordado em ponto de haste e ponto cheio sôbre pequena sunga para criança. Côres variadas.

Contra a CASPA
QUEDA DO CABELO
CALVÍCIE PREMATURA

USE
JUVENTUDE
ALEXANDRE
E NÃO MUDE

CABELOS BRANCOS
evita-os e dá-lhes
VIDA, VIGOR E BELEZA



Aplicação de motivos recortados de várias côres com detalhes em ponto cheio e ponto de haste.

SEIOS PERFEITOS

APARELHO "STAR"
CREME "SEIN APPEAL"

Segredo de Hollywood

os mais modernos e eficazes meios para embelezar o busto

MAXIMA DISCREÇÃO

peça Folheto GRATIS a

Z. LIVIERO, caixa postal 9229 - SÃO PAULO



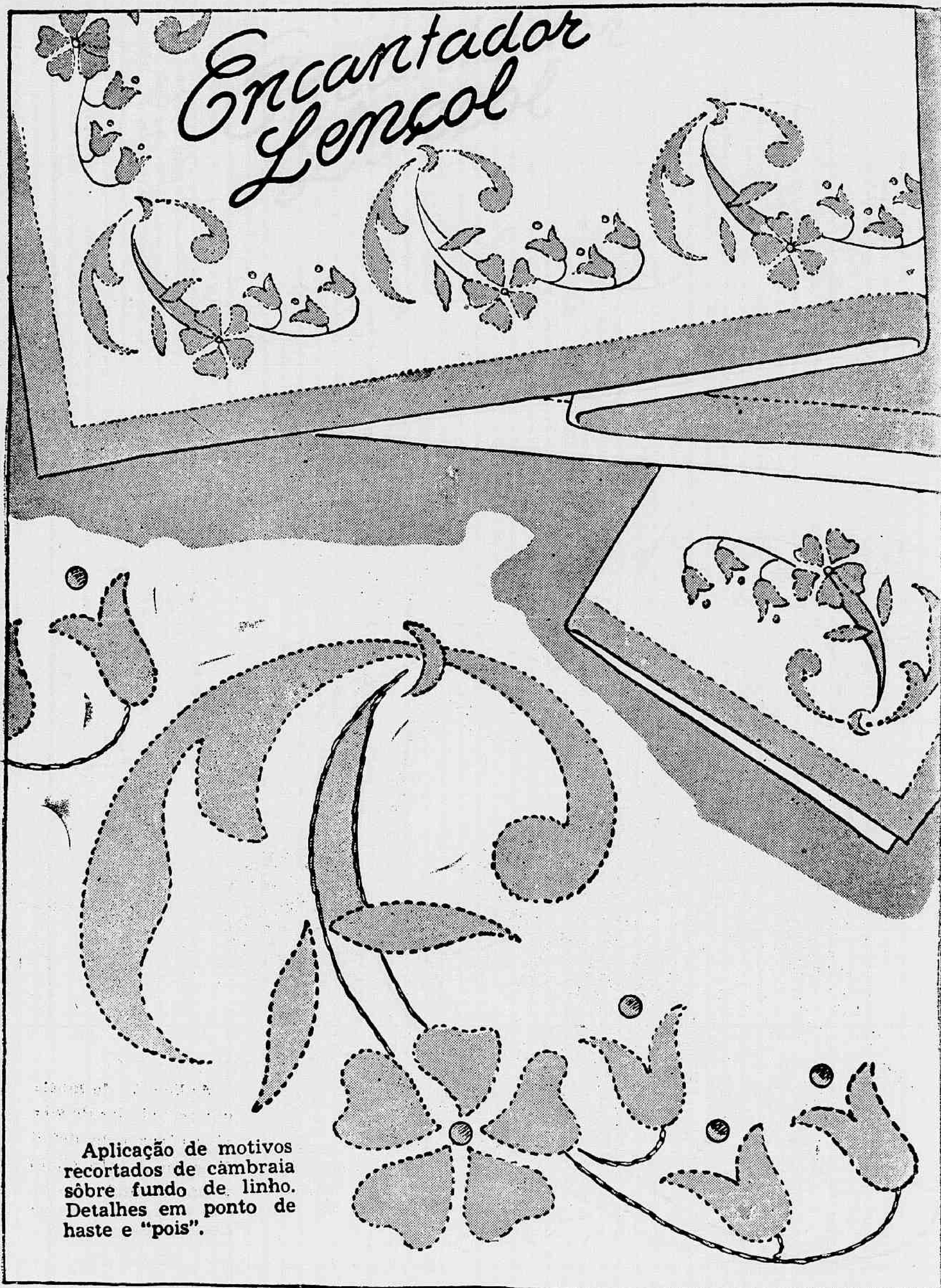
DEFUMADOR INDIANO



O MELHOR DEFUMADOR EM TABLETES. USADO PELOS INDÚS NAS SUAS PRECES DE PAZ E FELICIDADES - FABR. J. STEFANINI - RUA ESTACIO DE SÁ, 71 - RIO

ENVIAMOS PELO REEMBOLSO POSTAL

REPR. EM S. PAULO — J. BARROS LIMA — ALAMEDA RIBEIRO SILVA, 609



Aplicação de motivos recortados de cambraia sôbre fundo de linho. Detalhes em ponto de haste e "pois".



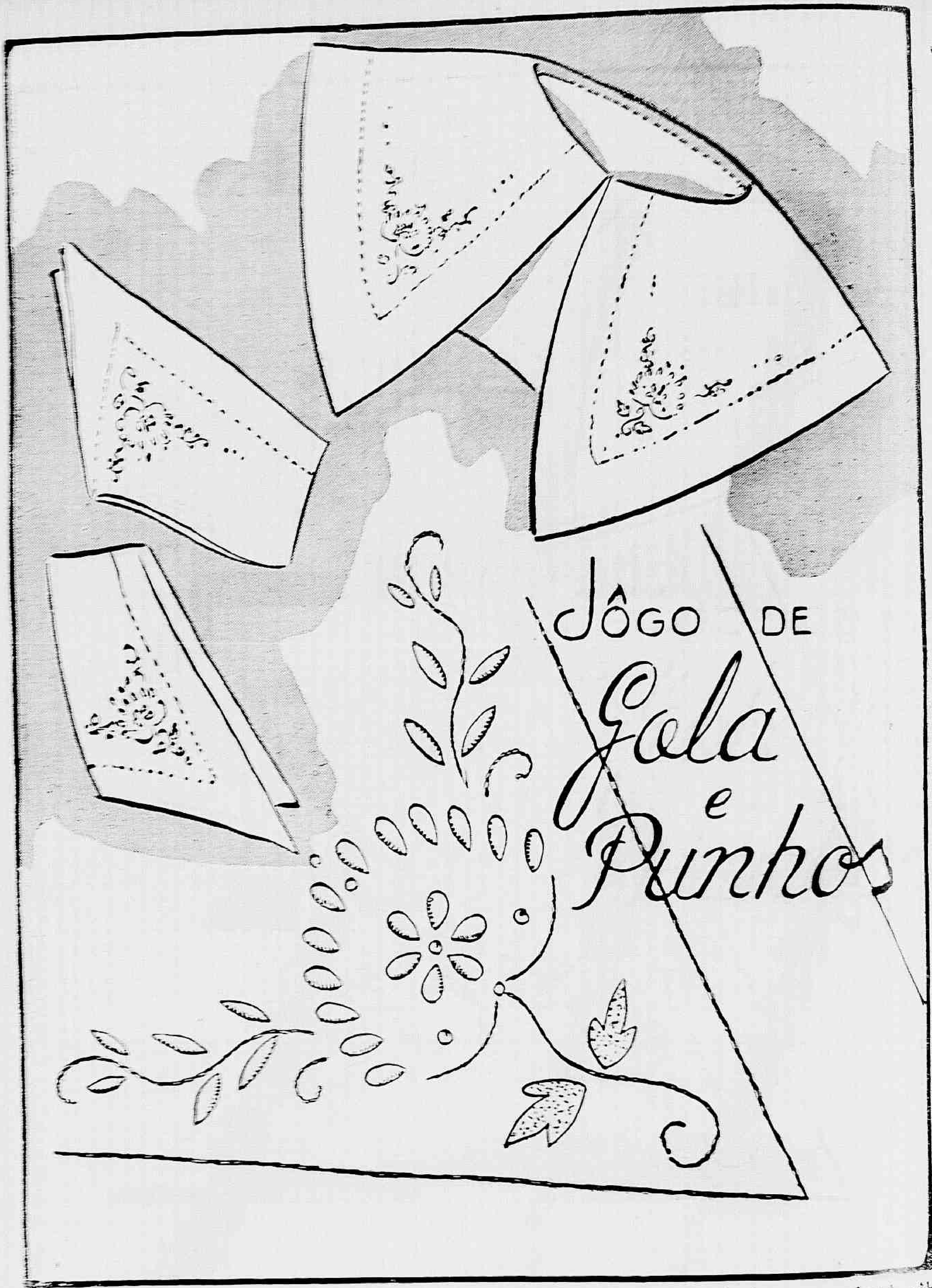
O Remédio de Confiança da Mulher
REGULADOR XAVIER
Duas fórmulas diferentes para dois males diferentes
Nº 1 - EXCESSO ★ Nº 2 - FALTA OU ESCASSEZ



UM BIZARRO ALFABETO — Traba ho bordado em ponto de cruz, empregando-se linha das côres preferidas.

Governante que a seu povo engana à sua passagem até o cristal se empana.

MATRICARIA F. DUTRA
PROTEJE A DENTIÇÃO DO BEBÊ



Interessante trabalho bordado em ponto de areia, ponto cheio e cordonê sôbre gola e punhos para vestido ou para costume.

FAÇA EM CASA O TRATAMENTO DE BELEZA DOS SEIOS

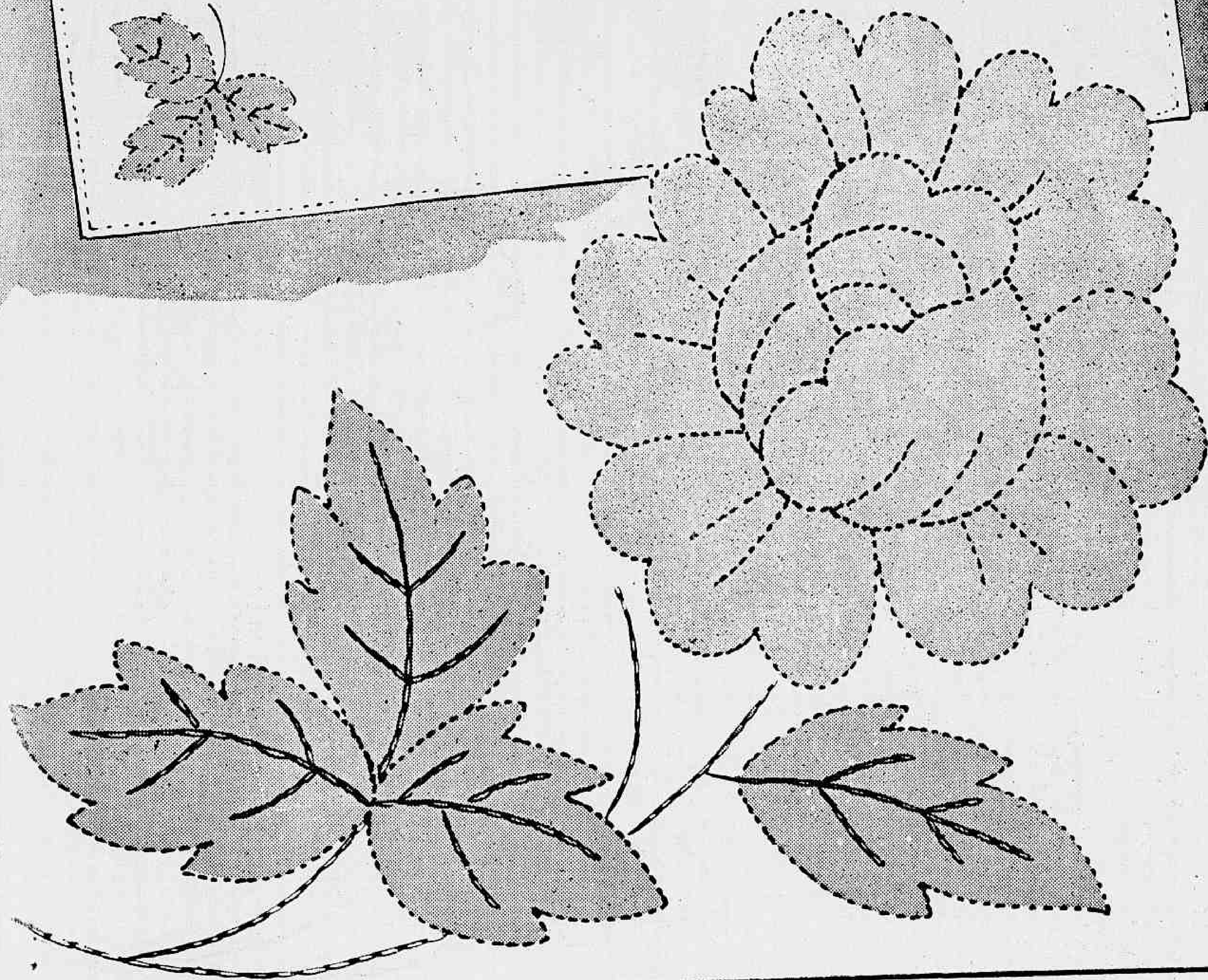
Os defeitos do busto, a ciência o afirma, têm diversas origens. A principal e a mais frequente é o enfraquecimento das glândulas, provocado pelo cansaço, e pelas insuficiências orgânicas. Como se sabe, na estética da beleza feminina, o busto exerce papel decisivo na harmonia das formas, na graça natural e no poder de atração. Possuir um busto de linhas perfeitas, deve constituir, portanto, a primeira preocupação de toda a mulher elegante e ciosa de seu dever de ser bela. A Pasta Russa do Dr. G. Ricabal, há um século vem sendo usada com o mais completo êxito na correção e no fortalecimento do busto feminino, atuando de maneira eficaz nas glândulas enfraquecidas e fazendo com que a languidez desapareça em pouco tempo. Nas perfumarias, farmácias e drogarias.

As amidalas são órgãos de grande importância, mas, quando abrigam micróbios causadores de moléstias, devem ser retiradas sem relutância.

BIGODE
de SENHORAS e VERRUGAS
GUILHERME

Jôgo Americano

Trabalho de aplicação de duas côres e bordado em ponto de haste sôbre tecido de cambraia.



Os falsos construtores não perdem nada; êles sabem que uma boa pintura salva uma casa.

Antes de fazer teu rosto moço, olha para teu pescoço.

Só pode exercer autoridade quem segue as regras da moralidade.

Pensão e Sanatório "IDEAL"
Para fracos e convalescentes
Corrêas — Est. do Rio
Telefone: Corrêas, 66

VAI SER MÃE?



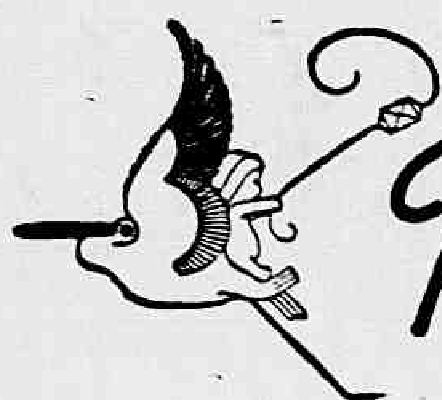
DELIVRANCINA

É o medicamento das Parturientes. Prepara o organismo para um parto feliz. Evita o Abôrto, Vômitos, Enjôos, Cansaços. Seu uso é providencial durante tôda a gravidez.

NAS FARM. E DROG. E LABOR. SIMÕES
RUA DO MATOSO, 33 — RIO
ENVIAMOS PELO REEMBOLSO POSTAL



● **Vestido de algodão quadriculado** adornado de gola e punhos de piquê branco. Gravata borboleta. Godês na saía bufante. ● Vestido de algodão liso ornamentado de um trabalho bordado na pala e fechado por três botões. Efeitos franzidos. Plissés soleil na saia. ● Vestido de algodão de dois tons ornado de um volante franzido na gola Peter Pã e na barra da saia rodada. Fartas mangas cingidas no ante - braço. ● Vestido crepe liso e quadriculado ornamentado de pequena gravata borboleta. Trabalho de recortes em festão. Franzidos na saia caindo em godês.



Baby

Os mais lindos modelos

RIO DE JANEIRO — OUVIDOR, 141 - TEL. 42-7300



SALTO. 20 de Maio de 1949.
Imensamente satisfeita pelo que aprendi em seu Instituto. Estou lecionando no Sindicato dos Trabalhadores na Indústria de Fiação e Tecelagem de Salto. Já ensinei 36 moças e todas me agradecem e no momento estou com 60 alunas.

Maria Spinardi
SALTO DE ITU
Est. de São Paulo



JEQUERÍ, 25 DE NOVEMBRO DE 1949
Imensamente grata pelo que aprendi em seu Instituto, científico-lhe que graças ao seu novo método de ensino sôbre Corte e Costura, hoje sou admirada por minhas amigas e companheiras, pelos sucessos que venho fazendo, satisfazendo não só os de minha família como também o grande número de freguêsas.

Geny Santos
JEQUERI
Est. de Minas Gerais



RIO, 5 DE JUNHO DE 1950.
A sábia e perfeita orientação que os senhores me ministraram no decorrer do Curso de Corte e Costura me vem assegurando um futuro melhor e me permite dar uma contribuição maior aos que me são caros e ao meu lar.

Maria José R. Pereira
RIO DE JANEIRO



12 DE OUTUBRO DE 1950
Tenho recebido elogios pela perfeição das minhas costuras e mesmo causado admiração a várias pessoas quando lhes digo que me diplomei por correspondência.

Mercedes E. Fonsêca
ARACAJÚ - Est de Sergipe



SÃO PAULO, 30 DE JANEIRO DE 1950
É com grande prazer que vos comunico que estou muito satisfeita com meu estudo nesse Instituto. Felizmente já estou costurando para todos de casa, e somos uma família numerosa. Não deixarei de aconselhar minhas amigas a fazerem o mesmo.

Terezinha Russano
SÃO PAULO
Est. de São Paulo



1 DE SETEMBRO DE 1950

Quando tomei a iniciativa de estudar Corte e Costura foi sòmente com o intúito de trabalhar para mim e minha família; no entanto foram tão grandes as oportunidades e insistências, que não pude fugir aos pedidos.
Hoje estou garantida e confiante, pois não só produzo costurando, como também ensinando.

Amélia de F. Hayck
RIO DE JANEIRO

MOÇAS FELIZES! Aqui estão os retratos de algumas alunas que terminaram brilhantemente o curso de Corte e Costura

Estude

CORTE E COSTURA
Bordado, Tricô e Crochê
por Correspondência

Aprenda em sua própria casa, nas horas livres, sem deixar suas ocupações habituais. Em pouco tempo será uma excelente modista, perfeitamente preparada para fazer qualquer trabalho mesmo de alta costura.

MENSALIDADES SUAVISSIMAS

Confeccionando você mesma os seus vestidos, realizará uma grande economia e será objeto de admiração de tôdas as suas amigas.

LIVRAMENTO DO BRUMADO, 29 DE ABRIL DE 1950

Os senhores nem calculam a minha alegria e a de minha família. Muitas pessoas me diziam que eu não compreenderia, que era muito complicado; pois asseguro-lhes que é o melhor sistema para a pessoa de boa vontade, pois a amizade com os mestres, e a sua dedicação nos dá ânimo para irmos até o fim. Agora meu futuro está assegurado.

Zilmar O. Mesquita
LIVRAMENTO DO BRUMADO
Est. da Baia

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO

GRATIS

Cada aluna receberá:

Figurinos da última moda — Carteira de Identidade — 100 cartões de visita — Serviço especial de consultas sôbre o curso.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CAIXA POSTAL 5058 — SÃO PAULO

495

Ilmo. Sr. Diretor: Peço enviar-me GRATIS o folheto completo sôbre o curso de Corte e Costura por correspondência

NOME ____________________

N.º ____

RUA ____________________

CIDADE ____________________

ESTADO ____________________





Protege as gengivas também
— com a mais gostosa espuma do mundo

CURIOSIDADES INTERNACIONAIS

Medida do tempo — A ciência de medir o tempo tem progredido consideràvelmente, depois que Galileu inventou o primeiro relógio de pêndula, em 1581. Essa invenção tornou possível acertar os relógios com exatidão, pela primeira vez na historia. E' curioso se observar que o relógio elétrico foi inventado muito antes da luz elétrica. De fato, o primeiro relógio dêsse tipo foi construido em 1840 e funcionava com o pêndulo impulsionado por um pequeno motor de corrente direta.

Depois disso o progresso da fabricação dos relógios foi constante e chegou ao ponto de trabalharem sem que para isso se lhes dê corda. Que diferença dos relógios de sol do ano 4.000 (a. C.), ou da clépsidra do ano 1.000 (A. C.)

O Fundo do Mar — Há cêrca de um ano e meio, um grupo de cientistas dinamarqueses, sob a chefia do Dr. Anton F. Bruun, vem navegando para estudar amostras do leito do fundo do oceano em lugares diferentes. No limo extraido das grandes profundidades, foram encontradas bactérias que só se podem conservar vivas quando submetidas a grande pressão. Essas bactérias se reproduzem quando é duplicada, artificialmente, a pressão com a qual estão acostumadas.

Um homem de 2.000 anos — Num pântano da Dinamarca, foi encontrado, recentemente, o corpo de um homem enforcado há dois mil anos. Para pasmo dos arqueólogos, o corpo estava perfeitamente conservado. Os cientistas lançaram mão de uma matéria plástica especial para tomar suas impressões digitais e estão procurando conseguir alguma forma de conservar o corpo.

A vida no lar

VOCÊ CONHECE A ARTE DE PRESENTEAR?

A arte de presentear é bem antiga, tão antiga quanto a história da humanidade.

Fala-nos a mitologia dos célebres presentes dos deuses, como os de Pamona — apetitosos frutos —, os presentes de Ceres — proveitosas colheitas —, os de Flora — as magníficas florações —, etc. Em fins do século XVII e durante parte do século XVIII os presentes estiveram em grande moda.

Atualmente o uso de presentear tem tomado novo vulto e é por isso que aqui apresentamos algumas recomendações assás proveitosas.

Quando você quiser fazer um presente, pense, antes de tudo no prazer que vai proporcionar a quem o recebe, demonstrando haver longamente meditado sôbre as suas preferências.

Presentear alguém corretamente, é sem dúvida, uma arte que infelizmente poucos conhecem. Uma das regras principais de saber presentear é não recorrer aos habituais presentes, aos imutáveis objetos como, vasos, jarros, estatuetas, coisas que se encontram em qualquer lugar e que portanto não podem agradar a uma pessoa de gôsto apurado. Evite assim, que a pessoa presenteada, pense que você teve pressa em se desobrigar de um dever ou de uma retribuição que lhe pesava e da qual não podia fugir.

Se não tem tempo para procurar um objeto de arte fóra do comum, limite-se a enviar alguma coisa útil, especialmente tratando-se de presentear um novo casal.

Outra regra de saber presentear, é não enviar presentes de muito preço a uma pessoa conhecida recentemente. Seria uma falta imperdoável, dar uma poncheira de cristal a pessoa que não oferece reuniões em sua casa.

Lembre-se de que um presente é um compromisso para quem o faz e para quem o recebe. Melhor, então, será abster-se deles ou recorrer a uma simples homenagem de flores, nos casos em que há dúvida sôbre se êsse presente será motivo de suspeita ou de surprêsa.





Cr$ 10,00 e 15,00

ÓLEO PALMOLIVE é feito com azeite de oliva, que dá brilho e beleza aos cabelos. Para obter um duplo resultado embelezador, use ÓLEO PALMOLIVE de dupla aplicação:



1. PARA FRICÇÃO: - Antes de lavar a cabeça, friccione o couro cabeludo com ÓLEO PALMOLIVE. Essa fricção ativa a circulação, ajuda a remover a caspa e facilita uma limpeza perfeita, deixando os cabelos fáceis de pentear.



2. PARA PERFUMAR E FIXAR O PENTEADO: - Ao pentear-se, aplique nos cabelos ÓLEO PALMOLIVE. Seus cabelos ganharão novo brilho, ficando bem penteados e deliciosamente perfumados.

PENTEADO PERFEITO E ALINHADO

BRILHANTINA PALMOLIVE
Revive o Brilho Natural dos Cabelos!...
BRILHANTINA PALMOLIVE, a única feita com azeite de oliva, perfuma os cabelos, mantendo o penteado perfeito e alinhado!



Para Êle...
Para Ela...

Cr$ 10,00

OBP 3

Savora é Sabor

Não esqueça!

Tudo sempre melhora com

SAVORA!

A VENDA NAS BOAS CASAS DO RAMO

S 464

BRASSO

é braço para limpar metais!



MARK TAYLOR E

19.º CAPÍTULO — Exclusivamen









"MISTE'RIO DOS CISNES"

JORNAL DAS MOÇAS









torne seus lábios

Ardentes e fascinadores...



PANAM - Casa de Amigos

com Baton Zande

Seja atraente, seja mais feminina, embelezando os seus lábios com o Baton Zande. Em tons modernos e vibrantes, o Baton Zande adere suavemente e dura mais tempo.





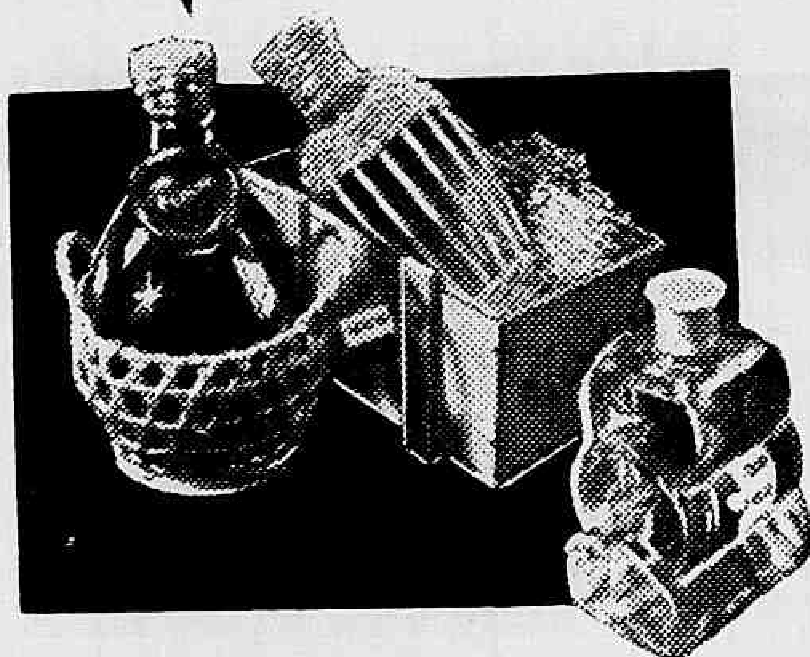
NIASI S/A
SÃO PAULO

o baton da mulher que ama

COLÔNIA
•
PÓ de ARROZ
•
BATON
•
ROUGE

Geron

Perfumes finos...



são originais!

PERFUMARIA FLORALIS LTDA. - RUA APENINOS, 411 - SÃO PAULO

CURIOSIDADES CIENTÍFICAS

— Duas estrêlas gêmeas da constelação do Cisne giram ao redor uma da outra com a velocidade de 1.500.000 milhas por hora, o que constitui um recorde, mesmo entre as estrêlas. Segundo o Dr. Joseph A. Pierce, diretor do Dominion Astrophysical Observatory, uma das gêmeas tem um volume 691 vêzes maior que o do sol, e a outra 630 vêzes maior.

— O Dr. J. Harold Burn anuncia haver descoberto um método seguro de combater os insétos, bloqueando seus impulsos nervosos. Para isso, basta — disse êle — usar uma substância químíca chamada "parathion". Esta substância ataca e inutiliza outra substância chamada acetilcolina, que desempenha, no corpo, o papel de controlador dos movimentos musculares involuntários.

— Se as cidades dos Estados Unidos tiveram, algum dia, de suportar um ataque atômico, as autoridades encarregadas da defesa civil contarão com uma nova arma defensiva. Trata-se de uma pantalha de lâmpada de irradiação, que poderá indicar o lugar exato do impacto da bomba e a altura da explosão. Essas informações têm importância vital, pois permitem o envio de equipes de socorro aos locais ameaçados pelos efeitos da rádio-atividade.

A finalidade do instrumento consiste em medir a intensidade do clarão da bomba atômica que pode chamuscar a pintura de uma superfície plana, a mais de três quilometros de distância. Se, porém, um objeto qualquer faz sombra sôbre a superfície, as áreas protegidas pela sombra não se queimam.

O aparelho registra as sombras e o registrador, por sua vez, dá às equipes de socorro as informações de que necessitam.

— O cientista finlandês Artturi I. Virtanen, prêmio Nobel de Química, é de opinião que não existe motivo para a fome que flagela certas regiões do globo. Dispomos de recursos produtivos — diz o professor Virtanen — para alimentar quatro biliões de sêres humanos, ou sejam duas vêzes mais, aproximadamente, que a população da terra.

Na maior parte do mundo — salienta o cientista — as terras não são bem aproveitadas. Sòmente na Dinamarca, Holanda e Bélgica a produtividade agrícola é relativamente elevada, em comparação com a área cultivada. Nos Estados Unidos, a produção de trigo corresponde a 400 quilos por acre e, em alguns países da Europa, a mil quilos.

— Segundo o Sr. E. Mitchell, especialista em agricultura há um método muito eficiente para

A BELEZA E' OBRIGAÇÃO

A mulher tem obrigação de ser bonita. Hoje em dia só é feio quem quer. Essa é a verdade. Os cremes protetores para a pele se aperfeiçoam dia a dia.

Agora já temos o creme de alface "Brilhante" ultra-concentrado que se caracteriza por sua ação rápida para embranquecer, afinar e refrescar a cútis.

Depois de aplicar êste creme observe como a sua cútis ganha um ar de naturalidade encantador à vista.

A pele que não respira, resseca e torna-se horrivelmente escura. O Creme de Alface "Brilhante" permite à pele respirar, ao mesmo tempo que evita os panos, as manchas e asperezas e a tendência para a pigmentação.

O viço, o brilho de uma pele viva e sadia volta a imperar com o uso do creme de Alface "Brilhante".

Experimente-o.

E' um produto dos Laboratórios Alvim & Freitas.

OFERTA ESPECIAL!

Peça pelo REEMBOLSO POSTAL

REMESSA RAPIDA, VIA AÉREA
SEM DESPESAS PARA O COMPRADOR



METRÓPOLE VENDAS

RUA DO ROSARIO, 156 - 5.º RIO DE JANEIRO

o aproveitamento das terras cansadas, que estão há muitos anos sem serem cultivadas.

Em primeiro lugar, a terra deve ser arada ou revolvida. Em seguida, devem ser nela colocadas duas toneladas de cal viva e de 300 a 500 libras de superfosfato por acre e, depois, feitas as plantações, com os respectivos adubos. Dessa maneira, a terra receberá as matérias orgânicas necessárias que perdeu durante o tempo em que esteve exposta ao clima e à erosão.

JORNAL DAS MOÇAS

A revista feita para a mulher no lar e na sociedade.

Propriedade de Oliveira Menezes & Cia. Ltda.

Fundação de
AGOSTINHO MENEZES

Diretor - responsável:
Alvaro Menezes

Redator - chefe:
Alberto Menezes Corrêa

Secretário:
Oliveira Herencio

Redação e Administração:
Av. Rio Branco, 31
1.° andar

Telefones:
Diretor: 23-1472
Redação: 43-2431
Publicidade: 43-0736
Oficina: 28-8943

Oficinas em edifício próprio:
Rua Euclides da Cunha, 106

COLABORADORES — Oscar Aguiar, A. Lemos, Felisberto Nóro, Lourdes Portella, Luiz Goulart, Edésio Esteves, Mário Moraes, Suzy Kirby, Glyclia A. Galvão, Dulce de Brito, Floriano Faissal, Délio Moreira Marcondes, Eusorgio Wanderley, Eugenia Ponsade, Otávio de Almeida e Antonio Lima.

Venda avulsa: — Cr $ 5,00 em todo o Brasil.

ASSINATURA:
Anual reg. Cr $ 300,00
Semestral reg. Cr $ 150,00
NOTA: Não aceitamos assinaturas para a Capital Federal.





14.097

ACABE DEFINITIVAMENTE COM OS SEUS CABELOS BRANCOS

Não envelheça nem mais um minuto. Agora mesmo, vá em busca de nova juventude para seus cabelos, comprando já o SEU vidro de LOÇÃO JUVENIA, também poderoso removedor da caspa.

Bastam 2 vidros. Mas aplique de acôrdo com a bula.

USE **Loção Juvenia**

SUAVEMENTE PERFUMADA

Não é mera tintura • Não contém nitratos
É de fato... O RESTAURADOR DOS CABELOS



Um GUIA GRATIS.

para SUCESSOS CULINÁRIOS!

• É o novo livro de Receitas "OS MAGOS DA CULINÁRIA" onde encontrará 65 receitas variadas, saborosas e para todos os paladares.

1 PACOTE DE 400 GRAMAS CUSTA menos DO QUE 2 DE 200 GRAMAS!

AMIDO DE MILHO
MAIZENA
DURYEA
MARCAS REGISTRADAS





A "MAIZENA DURYEA"
Caixa Postal 8006 - S. Paulo
Peço enviar-me, GRATIS, o livro "OS MAGOS DA CULINÁRIA"
NOME
RUA
CIDADE ESTADO

52

AS GRAVATAS

Hoje, ao mirar uma vitrina de gravatas, cremos assistir a uma exibição de côres alegres a dar vida a umas tiras de panos.

Constituem elas uma prenda da indumentária masculina com as características de delicadeza ou austeridade que distinguiram suas origens.

Foi pelo ano de 1636 e sob o reinado de Luiz XIII que essa peça apareceu; mas cujo auge verificou-se durante o reinado de Luiz XIV. Foi, então que apareceram valiosas gravatas de fazendas finíssimas e bordados, que se passavam em tôrno do pescoço e se atavam sôbre o peito em graciosos e elegantes laços.

A ninguém escapa a delicadeza de uma prenda assim construida, de modo que não é para estranhar que o soberano criasse o cargo de "gravateiro do rei" com o fim de que suas gravatas fôssem atendidas com o esmero necessário.

E desde essa época a gravata vem evoluindo de forma surpreendente e de tal modo que se pode afirmar, sem medo de errar, que espécie de espírito é o de seu possuidor.

Pode-se mesmo afirmar que a gravata determina o estilo de quem a usa.

E as variações continuaram e continuarão sem dúvida, de acôrdo com os ditames da moda ou a obedecer o gôsto e o refinamento dos homens.

Silvo



limpa
e lustra
prataria

MÁQUINAS-MATRIZES
E APRESTOS para
forrar botões e fivelas





Aparelhamento completo para forrar BOTÕES E FIVELAS. Máquinas, matrizes e aprestos de todos os tamanhos e dos mais variados e modernos tipos. Indispensáveis para qualquer modista e preços ao alcance de todos. A nossa organização é a maior e mais bem montada, com aparelhamento moderníssimo capaz de satisfazer às mais finas exigências. Estoque permanente para pequena e grande escala.

Orçamentos a partir de Cr$ 250,00

Atendemos pedidos por correspondência para qualquer parte do Brasil, pelo
REEMBOLSO
Peçam catálogos grátis e sem compromisso de compra

Copos de alumínio 1 Duz. Cr$ 22,00

Pedidos à
FÁBRICA ARSA
Av. Rangel Pestana, 958

Prendedores de alumínio para roupas 1 groza Cr$ 55,00

Telefone 32-6834 — End. Teleg. "ARSAS"
SAO PAULO

100 *Anos*







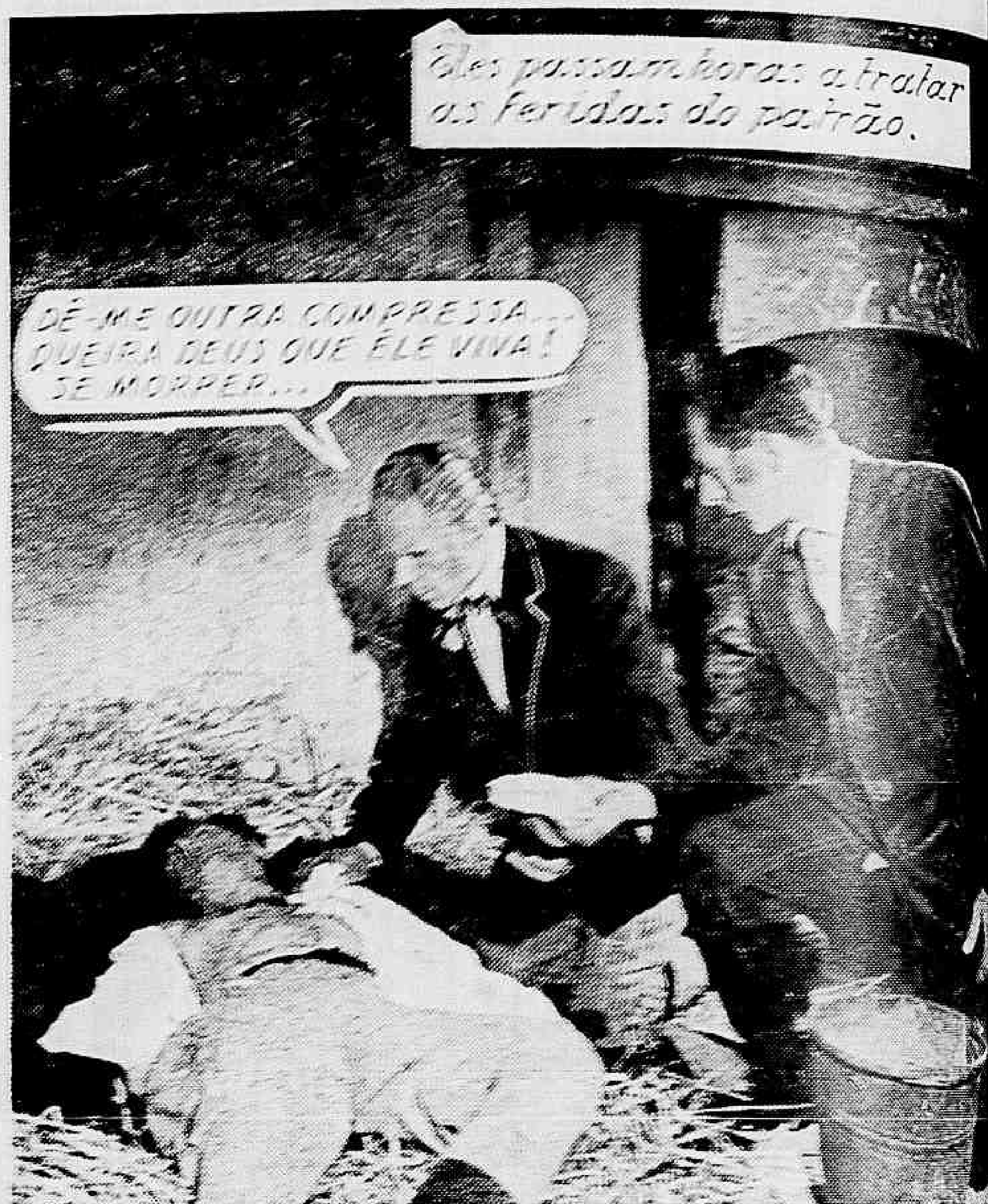


A Sra. Jesuina Ferreira Campos é uma figura viva entre dois séculos. Nascida no dia 17 de setembro de 1852, aqui no Distrito Federal, agora completou cem anos de idade sob ruidosas manifestações dos seus descendentes. Ela sentiu nos olhos o perpassar do tempo através de gerações, como viu o Rio crescer, desenvolver-se, transformar completamente a sua fisionomia urbanística. E, completando cem anos, temo-la aqui, no alto, à esquerda, diante do bôlo de aniversário que ela aponta; em baixo, em companhia de sua filha unigênita, Sra. Aurora Ferreira Campos e, à direita, dançando com o seu neto, Sr. Francisco Campos, chefe de seção da Casa Hermanny, no meio de todos os seus parentes. No alto, à direita, na nitidez dos seus traços, a Sra. Jesuina, uma presença viva do século XIX dentro do século XX.

PAIXÃO TRÁGICA

III.º CAPÍTULO — **Resumo** — Ricardo, chicoteado por Barton e seus capangas, não suportando a dor moral de tão humilhante castigo e, principalmente, por supor ter sido traído pela inocente Columba, desmaia. No momento em que pretendiam matá-lo, os seus dois fiéis empregados põem em fuga os bandidos e o socorrem.











Buck também, murmura Ricardo, "que mal tinha feito o pobre animal?"
VOCÊS CHEGARAM EM TEMPO...
ESTAVAMOS À SUA ESPERA QUANDO VIMOS UNS HOMENS QUE IAM PARA A COLINA. QUANDO OUVIMOS BUCK LATIR PENSAMOS QUE TIVESSE ACONTECIDO ALGUMA COISA.



Ao anoitecer Ricardo parece estar fora de perigo, mas levará dias e dias para sarar por completo. Entretanto Ricardo conta aos criados o que aconteceu no dia anterior.
LEVARÃO O CORPO DE MERRIL PARA A CASA DELE. ÊLE NÃO TEM PARENTES E DIRÃO AOS CRIADOS QUE NÃO SABEM QUEM O MATOU. COMUNICARÃO AO MEU PAI QUE TIVE DE FAZER UMA VIAGEM E QUE FICAREI AUSENTE ALGUM TEMPO.
QUE PRETENDE FAZER?



Os dois lêem nos olhos do patrão uma decisão nova. A expressão dêle os assusta.

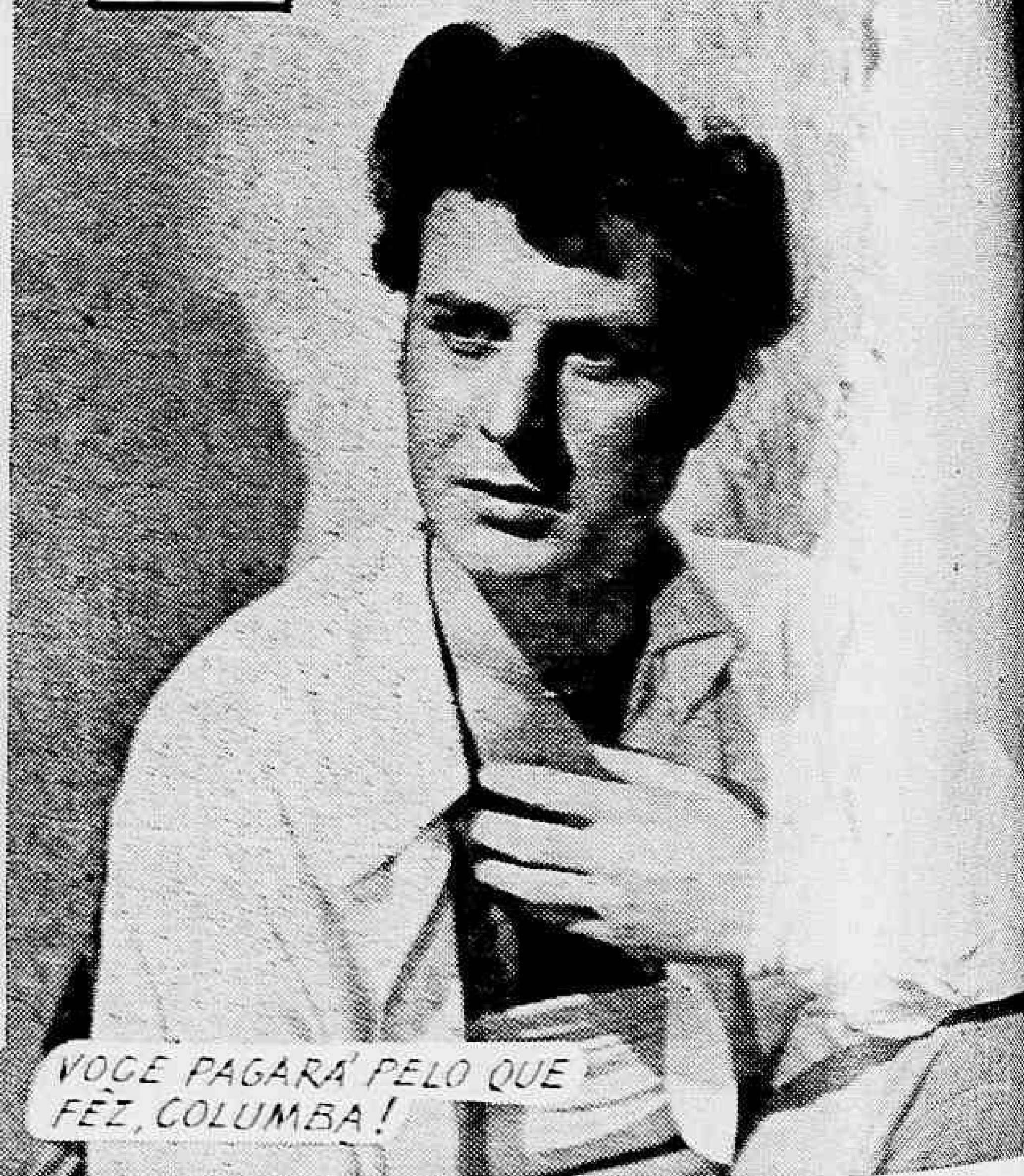


O jovem alegre é substituido por um homem atormentado pelo desejo de vingança.
TODOS ME DESPREZARIAM SE SOUBESSEM O QUE ACONTECEU.
CAIU NUMA CILADA.
ÊLES ERAM MUITO NUMEROSOS.


CAÍ NUMA CILADA POR CAUSA DE UMA MULHER. AGORA, MINHA VIDA SÓ TEM UM FIM: ENCONTRAR ELA E SEUS CÚMPLICES E VINGAR-ME.


De agora em diante a vida de Ricardo será alimentada por uma única chama: a vingança. Graças à vingança, êle saberá sofrer e esperar em silêncio
SE FICAREM AQUI COMIGO, TERÃO DE FAZER O QUE EU MANDAR.
EU FICO. E VOCÊ, DANIEL PADDOCK?
QUE PERGUNTA, JONAS! EU TAMBÉM ESTOU LOUCO PARA AGARRAR AQUÊLES MISERÁVEIS!


SE A POLÍCIA FIZER PERGUNTAS, VOCÊS DE NADA SABEM. PRECISAMOS AGIR SÒZINHOS. QUERO VINGAR A MORTE DE MERRIL E ESTAS CHICOTADAS COM MINHAS PRÓPRIAS MÃOS.
ACALME-SE. A FEBRE PODERIA VOLTAR.


Mas a lembrança de Columba não o abandona um instante, e o ódio e a cólera apoderam-se dêle.
VOCÊ PAGARÁ PELO QUE FEZ, COLUMBA!

(CONTINUA)

O ANIS

O anis é uma planta cuja semente se denomina erva-doce. Cresce na Europa e na África.

São muitas as suas propriedades estimulantes. É um bom digestivo, aumenta as secreções estomacais e, em conseqüência, a digestão. Beneficia a secreção biliar. Substitui vantajosamente o chá e o café quando se a bebe em infusão quente.

Faz desaparecer as dispepsias dolorosas. Pode-se empregar uma colherinha de anis para cada xícara de água fervente.

DE BÔCA EM BÔCA

Os ciganos antigamente possuiam taças de prata e transmitiam sua posse de pais a filhos, contemplando-as com religioso respeito.

Quando se celebrava algum casamento enchiam as mesmas até à bôca e passavam uns para outros, de bôca em bôca, como um recipiente de amor, para beber e brindar pela noiva.

O CALÇADO PODE DESMORONAR A BELEZA

O calçado de uma dama se reflete em seu rosto, por muito incrível que isto pareça. Se, leitora amiga, o calçado não fica bem, seu rosto não se apresenta tão bonito quanto deveria apresentar-se. Isto não é nenhum exagêro. Qualquer profissional de calçado poderá dizer-lhe que se ajusta e lhe martiriza podendo ser a causa de sua dor nas costas, seu cansaço, má posição e uma infinidade de sintomas que você atribui ao tempo e à idade.

Senhora!

Na toilette diária nunca deve ser esquecida a sua HIGIENE ÍNTIMA

Metrolina

ANTISSÉPTICO
ADSTRINGENTE
BACTERICIDA

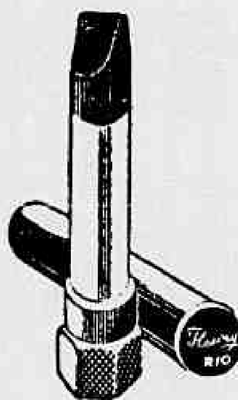
o lápis capilar

FLEURY

INOFENSIVO — SEM GORDURA



recolora instantâneamente



as têmporas grisalhas, os primeiros cabelos brancos, as sobrancelhas, as pestanas e as raizes recem crescidas entre duas aplicações de Tinturas. Os cavalheiros também terão no LÁPIS FLEURY uma excelente oportunidade para eliminar os cabelos brancos, tanto da barba como do bigode.

APLICAÇÃO FACÍLIMA

Peça ao nosso serviço técnico todas as informações e solicite o interessante folheto "A ARTE DE PINTAR CABELOS" que enviaremos gratuitamente.

CONSULTAS — APLICAÇÕES — VENDAS

Rua 7 de Setembro, 40 - sob. — Rio de Janeiro

Nome ....

Rua ....

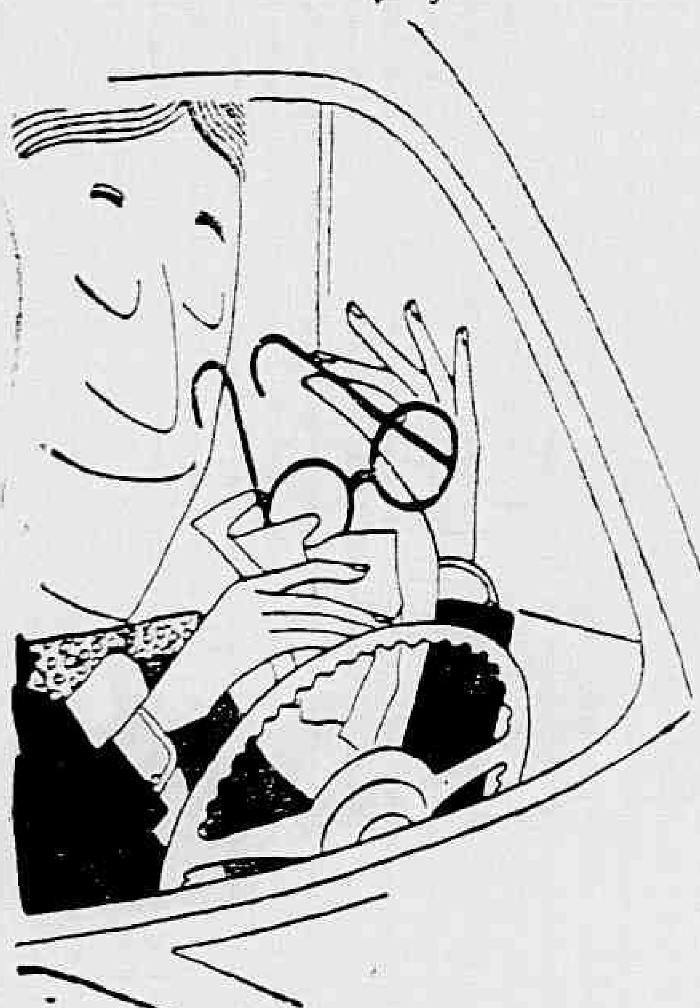
Cidade ....

Estado ....

limpe melhor
os seus óculos
com

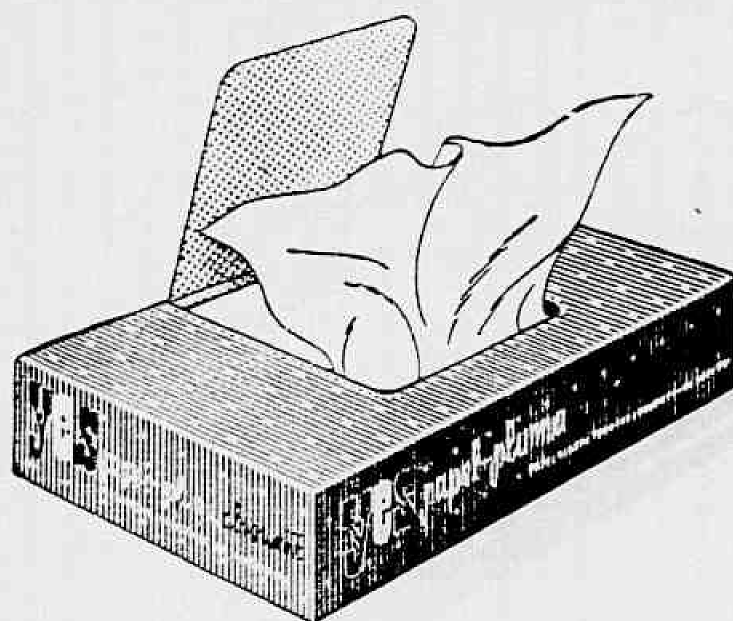
yes

lenço-papel



yes

também é
ótimo para
assoar o nariz

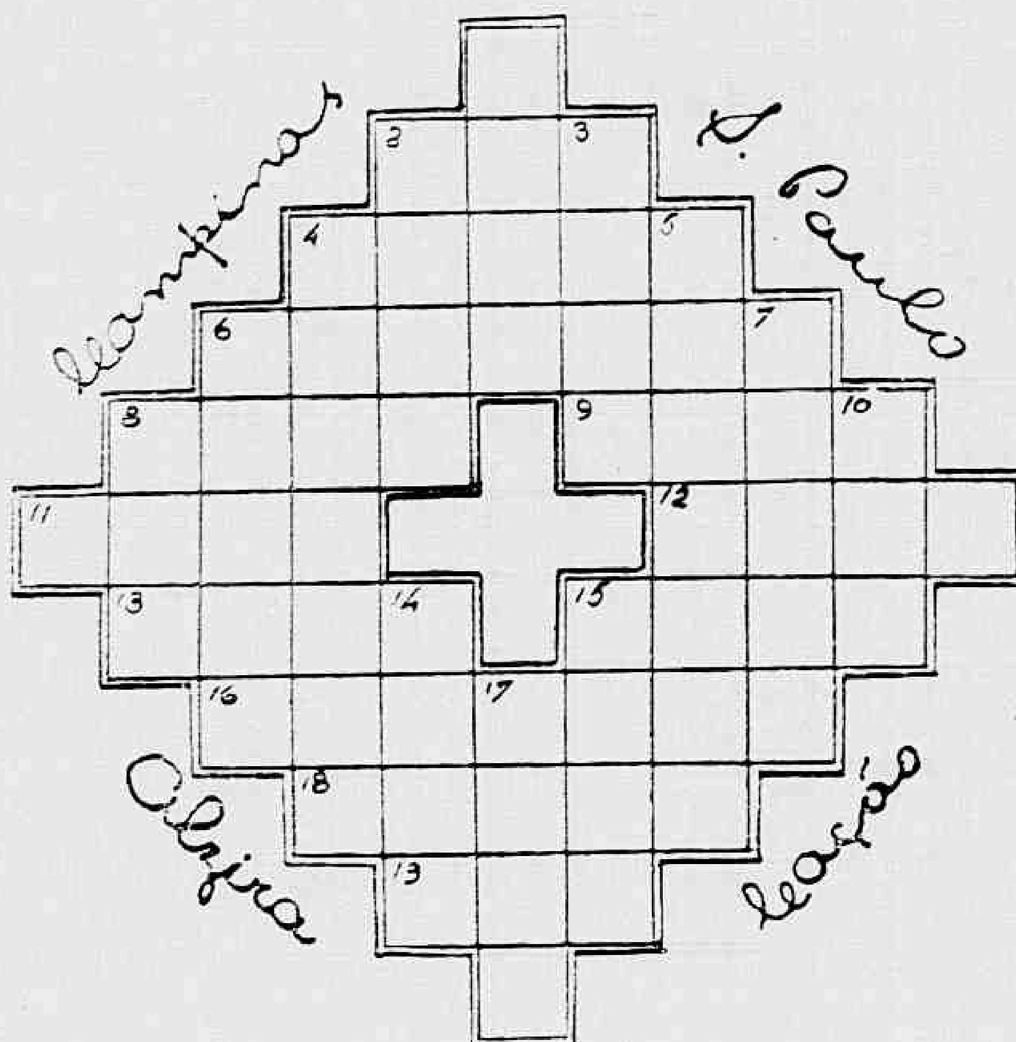


Caixas de 100 e 300 lenços

Johnson & Johnson

Palavras Cruzadas e Outras Coisas

DÉLIO MARCONDES



PROBLEMA N.º 78

Horizontais: 2 - Agasalho alongado de senhora, usado no pescoço; 4 - Ata novamente; 6 - Soldado principiante; 8 - Cauda; 9 - Bosque; 11 - Seita, culto; 12 - Lã de carneiro; 13 - Saco de couro; 15 - O mesmo que Aiva; 16 - Escavas, minas; 18 - Arrancar; 19 - Gracejar.

Verticais: 1 - Correr velozmente; 2 - Rua estreita e curta; 3 - Peixe da família dos Escombrídeos; 4 - Pedra redonda e própria para amolar (pl.); 5 - Aformosear; 6 - Fiascos; 7 - Impio (pl.); 8 - Víscera dupla; 10 - Designa afirmação; 14 - Em forma de asa; 15 - Tatu-bola; 17 - Agudeza.

(*Soluções no próximo número*)

SOLUÇÕES DO PROBLEMA ANTERIOR

Horizontais: 1 - Raras; 6 - Azedo `7 - Bemol; 8 - Adora; 9 - Datam; 10 - Arara.

Verticais: 1 - Rabada; 2 - Azedar; 3 - Remota; 4 - Adorar 5 - Solama.

CHARADAS

SINTÉTICAS (*Novíssimas*):

Êle "medita" coçando o "queixo", a fim de aprimorar sua "fantasia". (2 - 2).

Êste "estabelecimento" é o mais indicado para fazer a "barba" no dia do "enlace" (2 - 2).

O homem "além de" tornar "brilhante" o vidro também o tornou "transparente" (1 - 3).

(3 cols. de Nicia de Andrade Verdini).

CASAIS :

Já que êle "consegue" o pessoal eu preparo a "burla" (2).

Estava "límpido" o "traje talar" (2)

Êle é tão "puro" que não bebe "aguardente" (3).

(3 cols. do Recruta).

SINCOPADAS :

Mesmo "adoçado com o mel" êle tem "temor" de estar amargo (3-2).

O "conjunto das pétalas" você "gruda" no fim (3-2).

Esta "espécie de corça" só se caça com "grande pompa" (3-2).

(3 cols. de Mme. Pecormel).

AFERÉTICAS :

Tenha recato na sua atitude (4-3).

Ela "perdoa" porque é a primeira "falta" (3-2).

Por "apoiar" em mim, não é preciso "enrubescer" (3 - 2).

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

Sintéticas: Programa; Maioria; Ortografia.

Casais: Pequeno-pequena; Cachaço-Cachaça; Cuba-Cubo.

Sincopadas: Bramido-Brado; Migalha-Milha; Minorar-Mirar.

Aferéticas: Resoluto-Soluto; Condor-Dor; Burlar-Lar.

(*Conclui na página 74*)

Rádio Guanabara

1360 KCS.

LONYA

A GRANDE PROTETORA DA CÚTIS

APRESENTA

DE 2.ª À 6.ª FEIRA, PELA

Rádio Guanabara

ÀS 11 HORAS

O CARNAVAL QUE PASSOU

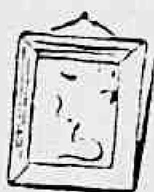
REMINISCÊNCIAS DE CARNAVAIS

PASSADOS

A loção facial LONYA, limpa, estimula e revigora a cútis. dissolvendo e removendo tôdas as impurezas. LONYA!

Uma cousa...





...exige outra



Polvilho Antisséptico
GRANADO



Palavras Cruzadas...
(*Conclusão*)

Faça uma charada e ganhe um livro.

CONCURSO CHARADISTA FRANCISCO ALVES

Prestando uma singela homenagem ao grande cantor, esta seção organiza um concurso cujas normas são as seguintes:

a) As charadas enviadas terão para solução, o nome de uma das inúmeras e belas canções interpretadas por Francisco Alves.
b) As charadas poderão ser: sintéticas (Novíssima), aferéticas, sincopadas ou auxiliares.
c) cada concorrente só poderá enviar uma única charada.
d) Três livros serão dados como prêmio aos autores das melhores.
d) O prazo para remessa findará no dia 1 de dezembro.

Exemplo da charada (sintética) para o concurso.

Tal qual um pássaro, "gorjeia" os encantos do "país" na sua "linda canção" (2-2).

Solução: Canta Brasil.

QUE PROVÉRBIO CABE AQUI?

Conta a história como Hipócrates de Chio se tornou um grande geômetra.

Tendo Hipócrates sido despojado de seus haveres pelos coletores da alfândega ateniense no Chersoneso, veio a Atenas para tentar recuperar aquêles bens, apelando para a justiça.

Os atenienses riam de sua simplicidade, ao manifestar esperanças de recuperar a fortuna.

Enquanto reivindicava seus direitos, porém, freqüentava, por passatempo, os cursos dos filósofos.

Nestes cursos, adquiriu todos os conhecimentos da época, principalmente a filosofia de Pitágoras.

Tendo perdido suas esperanças, acabou abrindo uma escola de geometria e, assim, fêz várias descobertas que o imortalizaram como geômetra.

Leitoras amigas, que provérbio cabe aqui?

(*Resposta no próximo número*)

FUME
MANTENHA, PORÉM, SEUS DENTES LIVRES DAS ANTI-ESTÉTICAS MANCHAS DE NICOTINA

O Creme Dental Nicotan (fórmula original americana) é recomendado especialmente para fumantes. Remove completamente as manchas de nicotina acumulada nos interstícios dos dentes e causadas pelo uso contínuo do cigarro. Nicotan dá aos dentes um brilho deslumbrante e às gengivas uma coloração natural e sadia. Não ataca o esmalte. Não contém pedra pomes nem substâncias ácidas ou corrosivas. Tem sabor de cerejas. Nicotan, creme dental especial para fumantes, apresentado em dois tipos: branco e vermelho.

NICOTAN

Não tenha medo do caracol; vá à praia e tome seu banho de sol.

* * *

Tôda pessoa magra que começa a engordar sem causa justificada deve o médico procurar.

Sua BELEZA depende de sua cutis

A "Agua de Junquilho" evita ou elimina manchas, rugas, cravos, espinhas, acnes, panos, poros dilatados e tôdas as imperfeições da cútis
Dist. Araujo Freitas & Cia.



Agua de Junquilho
A FONTE DA BELEZA

FAÇA EM CASA O TRATAMENTO DE BELEZA DOS SEIOS

Os defeitos do busto, a ciência o afirma, tem diversas origens. A principal e a mais frequente é o enfraquecimento das glândulas, provocado pelo cansaço, e pelas insuficiências orgânicas. Como se sabe, na estética da beleza feminina, o busto exerce papel decisivo na harmonia das formas, na graça natural e no poder de atração. Possuir um busto de linhas perfeitas, deve constituir, portanto, a primeira preocupação de tôda a mulher elegante e ciosa de seu dever de ser bela. A Pasta Russa do Dr G. Ricabal, há um século vem sendo usada com o mais completo êxito na correção e no fortalecimento do busto feminino, atuando de maneira eficaz nas glândulas enfraquecidas e fazendo com que a languidez desapareça em pouco tempo. Nas perfumarias, farmácias e drogarias.



DE PINNA Vestido de marquisete de seda caprichosamente bordado de missangas rutilantes, decote quadrado, cinto estreitando o busto. Foto Gygas especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.



GALERIA DOS ARTISTAS DE RÁDIO

NEM tôdas as rádio-atrizes iniciaram sua carreira artística interpretando papéis nas novelas. Algumas foram cantoras como, por exemplo, Simone Moraes.

Simone iniciou sua carreira na Rádio Mayrink Veiga como cantora. Casando-se com Armando Louzada, iniciou uma nova fase artística de sua vida, pois, apareceu, desde então, integrando o "cast" rádio-teatral da mesma emissôra até 1946, ano em que ingressou na Rádio Nacional, onde continua e tem conquistado os maiores louros com suas grandes criações. Um de seus últimos sucessos ela obteve no papel de "Anita" que interpreta, com muita propriedade, na novela "A Pequena Endiabrada".